



UWAGI:

1. STAL PROFILOWA S235 zabezpieczona antykorozyjnie farbami alkidowymi gr. powłoki min. 240 um, w kolorystyce RAL 7040
2. Wszystkie nieoznaczone spoiny czołowe wykonać na pełny przetop.
3. Wszystkie nieoznaczone spoiny pachwinowe należy wykonać jako $a=0.7 \cdot t$, t–grubość cieńszego z łączonych elementów.
4. Do połączeń należy stosować śruby M16 kl. 8.8
5. Słupy należy mocować w posadzce kotwami wklejanymi M16 L =200mm na żywicy systemowej

<div>STUDIO</div> <div>ARCHITEKTURY</div> <div>Piotr Ćwirko</div>	<div>STUDIO ARCHITEKTURY Piotr Ćwirko</div> <div>47-300 Krapkowice ul. Prudnicka 5, tel: 77 46 65 203 kom: 604 625 468, e-mail: biuro@studioarchitektury.com</div> <div>Treść rysunku:</div> <div>BELKA B6, B7, B8</div>		<div>Branża:</div> <div>KONSTR</div>	
			<div>Skala:</div> <div>1:10</div>	<div>Numer rysunku:</div> <div>K3.7</div>
<div>Obiekt:</div> <div>Rewitalizacja i udostępnienie poprzemysłowego dziedzictwa Górnego Śląska na przykładzie Kopalni Królowa Luiza w Zabrzu, ul. Wolności 410, dz. nr 4356/122; 4358/133; 4360/133; 4373/64; 4375/64; 4380/64 (k.m:2; obręb: Zaborze; 11)</div> <div>Rozbiórka pomieszczeń biurowo - warsztatowych w dobudówce budynku maszyny parowej wraz ze zmianą sposobu użytkowania na kotłownię parową, ze stacją wymienników para - woda i SUW oraz wykonanie schodów zewnętrznych do pomieszczenia kotłowni i budowa kominów zewnętrznych.</div>			<div>Etap:</div> <div>PROJEKT WYKONAWCZY</div> <div>Data:</div> <div>04.2017 r.</div>	
<div>Inwestor:</div>	<div>Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze ul. Jodłowa 59</div>			
<div>Adres budowy:</div>	<div>Zabrze, ul. Wolności 410, nr ewid. działki 4380/64 k.m. 2, obręb: Zaborze; 11, jednostka ewidencyjna: Zabrze</div>			
<div>Autor konstrukcji:</div>	<div>mgr inż.</div> <div>Tomasz Wengel</div>	<div>nr uprawnień</div> <div>OPL/0949/PWOK/13</div>	<div>Podpis:</div>	
<div>Sprawdzający konstrukcję:</div>	<div>mgr inż.</div> <div>Piotr Ćwirko</div>	<div>nr uprawnień</div> <div>69/2000/Op</div>	<div>Podpis:</div>	