Ogłoszenie nr 500095636-N-2018 z dnia 30-04-2018 r.

**Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu: Kompleksowa usługa w zakresie imprezy kulturalnej - wydarzenie w ramach Industrialnego kwietnia.  
  
OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi**

**Zamieszczanie ogłoszenia:**

obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:**

zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

nie

**Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

**Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:**

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Krajowy numer identyfikacyjny 24322042000000, ul. ul. Jodłowa  59, 41-800   Zabrze, woj. śląskie, państwo Polska, tel. 32 630 30 91, e-mail esmietana@muzeumgornictwa.pl, biuro@muzeumgornictwa.pl, faks 32 277 11 25.   
Adres strony internetowej (url): www.muzeumgornictwa.pl

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Podmiot prawa publicznego

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Kompleksowa usługa w zakresie imprezy kulturalnej - wydarzenie w ramach Industrialnego kwietnia.

**Numer referencyjny***(jeżeli dotyczy):*

ZP/15/MGW/2018

**II.2) Rodzaj zamówienia:**

Usługi

**II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań )* **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa w zakresie realizacji imprezy kulturalnej – wydarzenia w ramach industrialnego kwietnia, które odbędzie się w Zabrzu, Sztolnia Królowa Luiza w dniu 21.04.2018 o godzinie 19.00. Wydarzenie odbędzie się w przedziale czasowym 19.00 – 23.00. W ramach wydarzenia przewidziano występ trzech artystów-trzy różne historie na ten sam temat ale ukazane w zupełnie innym kształcie to właśnie Industria Live – koncert dedykowany zabrzańskim zabytkom techniki. Na scenie zobaczymy trzech artystów, którzy będą tworzyć muzykę inspirowaną: Władysław Komendarek, Józef Skrzek, Tomasz Makowiecki. Ponadto spektakl w scenerii industrialnej – Teatr Ocelot.

**II.4) Informacja o częściach zamówienia:**   
**Zamówienie było podzielone na części:**

nie

**II.5) Główny Kod CPV:** 79952000-2

**Dodatkowe kody CPV:**92312000-1

**SEKCJA III: PROCEDURA**

**III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Zamówienie z wolnej ręki

**III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów**

nie

**III.3) Informacje dodatkowe:**

**SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:**03/04/2018  **IV.2) Całkowita wartość zamówienia**  **Wartość bez VAT** 165500.00  **Waluta** PLN  **IV.3) INFORMACJE O OFERTACH**  Liczba otrzymanych ofert:  1  w tym:  liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw:  1  liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej:  0  liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej:  0  liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną:  0  **IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT:**0  **IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA**  Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:  nie  Nazwa wykonawcy: Septyma Tomasz Koperwas  Email wykonawcy:  Adres pocztowy: 41 - 902 Bytom Plac Wojska Polskiego 10/75  Kod pocztowy: 41-902  Miejscowość: Bytom  Kraj/woj.: Polska   Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:  tak  Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:  nie  Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:  nie  **IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM**  **Cena wybranej oferty/wartość umowy**165500.00  Oferta z najniższą ceną/kosztem 165500.00  Oferta z najwyższą ceną/kosztem 165500.00  Waluta: PLN  **IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa**  Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom  nie  Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:  **IV.8) Informacje dodatkowe:** |

**IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ**

**IV.9.1) Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie  z wolnej ręki  na podstawie art. art. 67 ust.1 pkt 1 lit. b  ustawy Pzp.

**IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.   
1.Podstawa prawna Zamówienie udzielone na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. b Prawo Zamówień Publicznych. 2.Uzasadnienia wyboru trybu Niniejszy tryb wynika z unikatowości usługi, oferowanej przez pana Tomasza Koperwas, prowadzącego działalność gospodarczą pn. "Septyma ". Usługa ma indywidualny i wyjątkowy charakter. Widowisko w całości reżyserowane oraz produkowane jest na potrzeby imprezy „Industrialny kwiecień”. Autorem scenariusza oraz realizacji jest Pan Tomasz Koperwas, który posiada do tego wyłączne prawa. Widowisko oparte będzie o historię Zabrzańskiego przemysłu. Spektakl przedstawiał będzie rozwój, upadek a następnie odrodzenie i nowy kierunek przemysłu związanego z wydobywaniem węgla. Impreza ta będzie w pełni zorganizowana przez firmę Septyma