UMOWA NR ……………../2021

Zawarta w dniu ………………………… w Zabrzu pomiędzy:

**Muzeum Górnictwa Węglowego** z siedzibą w Zabrzu przy ulicy Georgiusa Agricoli 2, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Zabrza pod numerem 12/13, posiadającym nr NIP: 648-276-81-67, reprezentowanym przez:

Dyrektora - Bartłomieja Szewczyka

Główną Księgową - Barbarę Radzimską (kontrasygnata)

zwanym dalej Zamawiającym/Muzeum,

a

**…………………………………………………………………..** , ……………………………………………………………….

Reprezentowaną przez:

…………………………………………….

Zwanym dalej „Wykonawcą”.

Łącznie zwanymi Stronami lub Stroną

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Na podstawie umowy Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu w zakresie transportu zbiorów Muzeum pomiędzy wyznaczonymi lokalizacjami znajdującymi się na terenie Zabrza przy ul. Wolności 345a oraz przy ul. Wolności 339 do nowego budynku należącego do Muzeum Górnictwa Węglowego zlokalizowanego przy ul. Wolności 387. Usługa przewiezienia zbiorów Muzeum zostanie rozdzielona na trzy etapy, z których pierwszy nastąpi w 2021 r., a dwa pozostałe do 31 marca 2022 r.
   1. Etap I: polegać będzie na przetransportowaniu obiektów technicznych zeskładowanych w magazynie przy ul. Wolności 345a.
   2. Etap II: polegać będzie na przetransportowaniu obiektów etnograficznych i historycznych zeskładowanych w magazynie przy ul. Wolności 345a.
   3. Etap III: polegać będzie na przetransportowaniu dział sztuki i archiwaliów zeskładowanych w magazynach przy ul. Wolności 339.
2. Zbiory Muzeum Górnictwa Węglowego, na które składają się muzealia, depozyty muzealne oraz inne przedmioty zaliczane do obiektów zabytkowych powinny być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.
3. Szczegółowa specyfikacja przedmiotu zamówienia:

Wykonawca zapewni transport drogowy specjalistycznymi samochodami przystosowanym do przewozu różnorodnych obiektów zabytkowych, z uwzględnieniem następujących kwestii:

1. Zabytki techniki winny być transportowane pojazdem o ładowności powyżej 2 ton, posiadającym tylną windę hydrauliczną o udźwigu co najmniej 1 tony. Pojazd powinien posiadać zamkniętą przestrzeń ładunkową o równej podłodze oraz dysponować urządzeniami do unieruchamiania skrzyń oraz obiektów we właściwej pozycji tj. pasy czy listwy na ścianach. Skrzynie wypełnione zbiorami powinny być ładowane w sposób ostrożny i uważny.
2. Obiekty wielkogabarytowe zaliczane do zabytków techniki takie jak maszyny i ich elementy, które ze względu na swoje gabaryty nie będą przewożone w skrzyniach mogą być transportowane pojazdem o otwartej platformie ładunkowej, jednak z zastrzeżeniem, że transport taki może mieć miejsce tylko i wyłącznie w przypadku odpowiednich warunków atmosferycznych (brak opadów deszczu i śniegu). Opisywana forma transportu odnosi się tylko i wyłącznie obiektów wykonanych z metalu. Ładowność pojazdu powinna przekraczać 5 ton.
3. Do transportu dzieł sztuki i innych delikatnych obiektów pojazd powinien posiadać przestrzeń ładunkową zamkniętą i właściwie izolowaną. Podłoga powinna być równa, a burty muszą posiadać punkty mocowania ładunku pozwalające na stabilne przewożenie obiektów w wymaganej pozycji. Obrazy i oprawione grafiki powinny być przewożone w pozycji pionowej, równolegle do kierunku jazdy. Skrzynie wypełnione zbiorami, bez względu na rodzaj obiektów powinny być ładowane w sposób ostrożny i uważny. Podobnie obiekty wielkogabarytowe, które nie będą pakowane do skrzyń. Ładowność pojazdu powinna przekraczać 2 t. Pojazd wykorzystywany do przewożenia tego typu obiektów powinien być wyposażony w platformę lub podnośnik hydrauliczny do podnoszenia i załadunku cięższych skrzyń.
4. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
5. Transportowania obiektów zabytkowych zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 2014 r., poz. 1240 ze zm.).
6. Zapewnienia odpowiednich urządzeń technicznych niezbędnych do sprawnego załadunku i rozładunku obiektów, a także przemieszczenia obiektów wewnątrz magazynów (między innymi: wózków widłowych, wózków paletowych, a także innego sprzętu potrzebnego do bezpiecznego i sprawnego przemieszczenia zarówno ciężkich, jak i delikatnych eksponatów).
7. Zapewnienia odpowiedniej ilości wykwalifikowanych pracowników, którzy będą pracować pod nadzorem Koordynatora wyznaczonego przez Zlecającego.
8. Ustalenia harmonogramu kolejnych transportów w ramach realizacji zlecenia przy ścisłej współpracy z Koordynatorem wyznaczonym przez Zlecającego.
9. Uwzględnienia możliwej przerwy w transportach wynoszącej do kilku dni roboczych potrzebnych Zlecającemu na przeprowadzenia bieżącej ewidencji obiektów i rozdysponowania ich w nowym miejscu zeskładowania,
10. Zapewnienia ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie transportu dzieł sztuki na czas transportu.
11. Zamawiający wymaga, aby kierowcy skierowani do pracy przy transporcie zbiorów posiadali minimum 5-letnie doświadczenie (udokumentowany staż pracy jako kierowca).
12. Zamawiający wymaga aby operatorzy wózków widłowych użytych podczas relokacji zbiorów posiadali minimum 5-letnie doświadczenie (udokumentowany staż pracy jako operator wózka widłowego).
13. Ubezpieczenie przewożonych zabytków oraz ochrona transportu jest po stronie Wykonawcy.

**§ 2**

**Czas trwania umowy**

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od jej zawarcia do wykonania i rozładowania ostatniego transportu zbiorów, jednak nie później niż do 31 marca 2022 r.
2. Rozliczenie między Zamawiającym Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, podpisanym przez Wykonawcę i Zamawiającego.
3. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

**§ 3**

**Ubezpieczenie Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC nr ………………………z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Suma gwarancyjna w odniesieniu do wszystkich i jednego zdarzenia wynosi co najmniej 2.500.000,00 (dwa miliony pięćset tysięcy złotych 00/100). Wykonawca jest zobowiązany do posiadania odpowiedniej polisy OC na kwotę nie niższą niż określona w niniejszym ustępie w całym okresie trwania umowy. Jeżeli w trakcie trwania umowy dotychczasowa polisa wygasa Wykonawca, jest zobowiązany bez dodatkowego wezwania Zamawiającego do przedłożenia nowej polisy.
2. Wykonawca przekaże kopię polisy, o której mowa w ust. I nie później niż w dniu podpisania umowy, a w przypadku zawarcia nowej polisy co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem polisy dotychczasowej.

**§ 4**

**Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonaną na rzecz Zamawiającego Usługę wynagrodzenie całkowite w wysokości określonej w Ofercie złożonej przez Wykonawcę stanowiącej Załącznik nr ……….. do Umowy.
2. Kwota wynagrodzenia przewidzianego Umową kwoty ma charakter ryczałtowy i wynosi **……………………… PLN** (………………………………………………………………..) **brutto**, przy czym wynagrodzenie będzie wypłacone w trzech ryczałtowych częściach, jak poniżej:
   1. Za przetransportowanie części zbiorów technicznych zgromadzonych w magazynie przy ul. Wolności 345a do magazynu MGW zlokalizowanego przy ul. Wolności 387 w terminie od podpisania umowy do 20 grudnia 2021 r. **……… PLN** (………………………………………………..) **brutto.**
   2. Za przetransportowanie części zbiorów etnograficzno-historycznych zgromadzonych w magazynie przy ul. Wolności 345a do magazynu MGW zlokalizowanego przy ul. Wolności 387 w terminie od 3 stycznia 2022 r. do 4 lutego 2022 r. **……… PLN** (………………………………………………..) **brutto.**
   3. Za przetransportowanie części zbiorów zgromadzonych w magazynie przy ul. Wolności 339 do magazynu MGW zlokalizowanego przy ul. Wolności 387 w terminie od 7 lutego 2022 r. do 31 marca 2022 r. **……… PLN** (………………………………………………..) **brutto.**
3. Wynagrodzenie będzie płatne każdorazowo po zakończeniu danego etapu i na podstawie faktur wystawionych przez Wykonawcę.
4. Podstawą wystawienia każdej faktury jest potwierdzenie należytego wykonania Usług w postaci protokołu odbioru wykonania Usług podpisanego przez Strony bez zastrzeżeń.
5. Wynagrodzenie każdorazowo płatne będzie na rachunek bankowy Wykonawcy znajdujący się na tzw. białej liście VAT wskazany na fakturze, w terminie 30 dni od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu.
6. Wynagrodzenie wskazane w pkt. 2 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Usług, w tym pokrywa wszystkie poniesione przez Wykonawcę koszty i wydatki, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu załadunku, przenoszenia, transportu i wyładunku obiektów we wskazanym miejscu, a także ubezpieczenia przewozów.
7. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

**§ 5**

**Wykonanie świadczenia**

1. Po wykonaniu każdego z transportów, o których mowa w §1 pkt. 1. Wykonawca sporządzi pisemny protokół z  należytego wykonania zamówienia, który zostanie podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego i   Wykonawcy.
2. Osobami odpowiedzialnymi za wykonanie Umowy będą:
   1. ze strony Zamawiający – Łukasz Rutka, tel. 728 961 951, e-mail: rutka@muzeumgornictwa.pl
   2. ze strony Wykonawca – …………………….……, tel. ……………………, e-mail:

**§ 6**

**Kary umowne**

1. Za odstąpienie od Umowy lub rozwiązanie Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 pkt. 2.
2. W przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 pkt. 2, za każdy dzień zwłoki.
3. W przypadku stwierdzenia Zamawiającego nienależytego wykonania usługi, Wykonawca każdorazowo zapłaci karę umowną w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, o  którym mowa w § 4 pkt. 2.
4. W przypadku, gdy Zamawiający poniesie szkodę przewyższającą wysokość naliczonych kar umownych, Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
5. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający ma prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym oraz naliczyć karę umowną określoną w § 6, pkt. 1) Umowy.
6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona przedmiotu zamówienia Zamawiający ma prawo zlecenia podmiotowi trzeciemu wykonania zastępczego na koszt Wykonawcy.
7. Naliczone przez Zamawiającego kary umowne, jak również koszty o których mowa w §  6 ust. 4 będą każdorazowo potrącone z należności wynikających z faktur wystawionych przez Wykonawcę.

**7**

**Przepisy końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy prawo przewozowe.
2. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Na podstawie art. 4c ustawy z dnia 8 marca 2013r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu oświadcza, iż posiada status dużego przedsiębiorcy.
4. Spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

………………………………. …………………………………………

**Zamawiający Wykonawca**