



Qumak S. A.
ul. Kobierzyńska 2
30-363 Kraków

temat : **Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy
przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrzu.**

PROJEKT WYKONAWCZY

lokalizacja : **ZABRZE UL. SIENKIEWICZA 43**
DZ. NR 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3

inwestor : **MUZEUM GÓRNICCTWA WĘGLOWEGO W ZABRZU**
41-800 ZABRZE, UL. JODŁOWA 59

faza / branża :
PW / ARCHITEKTURA

nr projektu :
1/2014

PARK ¹²C **- ARCHITEKTURA -** **TOM 1.2**

projektował: **dr inż. arch. Paweł Rygiel**
uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie,
w specjalności architektonicznej nr MPOIA/081/2009

sprawdził: **mgr inż. arch. Anna Rygiel**
uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie,
w specjalności architektonicznej nr MPOIA/052/2009

KRAKÓW, listopad 2014



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



SPIS TREŚCI

<i>nazwa części dokumentacji</i>	<i>nr strony / nr rysunku</i>
ARCHITEKTURA	
Część opisowa	
1. Podstawa opracowania	1
2. Przedmiot oraz zakres opracowania	1
3. Forma architektoniczna projektowanych obiektów budowlanych	1
3.1 Camera obscura	1
3.2 Stanowiska do grillowania	2
3.3 Labirynt	3
3.4 Stare szyby	3
3.5 Czerpnie i wyrzutnie	4
4. Rozwiązania projektowe elementów budynku	4
4.1. Camera obscura	4
4.2. Stanowiska do grillowania	5
4.3. Labirynt	7
4.4. Stare szyby	7
4.5. Czerpnia / wyrzutnia	8
5. Wyposażenie w instalacje	8
Część rysunkowa	
Labirynt chodników - rzut	A-1
Labirynt chodników - przekroje	A-2
Labirynt chodników – detal gabionów i przepustu	A-3
Labirynt chodników - wypełnienie gabionów	A-4
Czerpnia, wyrzutnia - rzuty, przekrój, elewacje	A-5
Czerpnia, wyrzutnia detal drzwi	A-6
Stare szyby - rzuty, przekroje	A-7
Stare szyby - elewacje	A-8
Camera obscura -stan istniejący - rzut, przekrój	A-9
Camera obscura -rzut parteru	A-10
Camera obscura -przekrój a-a	A-11
Camera obscura - przekrój b-b	A-12
Camera obscura -rzut na poziomie c-c i d-d	A-13
Camera obscura -elewacje	A-14
Camera obscura -zestawienie stolarki	A-15

Stanowiska do grillowania - rzuty, przekroje, elewacje	A-16
Stanowiska do grillowania -stanowisko podwójne - rzuty	A-17
Stanowiska do grillowania -grill - rzut, przekrój, elewacje	A-18
Stanowiska do grillowania -stół, żaluzje - rzuty, przekroje, elewacje	A-19

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa z Inwestorem;
- Mapa do celów projektowych opracowana przez Emilię Kotwę w dniu 24.07.2014;
- Wytyczne dostawcy eksponatów firmy HUTTINGER;
- Dokumentacja fotograficzna;
- Wizyty na terenie inwestycji;
- Obowiązujące przepisy prawa budowlanego;
- Warunki techniczne przyłączy mediów;
- Wypis i wyrys z obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego;
- Zapisy zawarte w „Raporcie o oddziaływaniu na środowisko przedsięwzięcia pn. „Europejski Ośrodek Kultury Technicznej i Turystyki Przemysłowej” w Zabrzu”;
- Uzgodnienia z Inwestorem.
- *Projekt budowlany istotnych zmian w projekcie pn. "Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku wentylatorów „Guibald” w skansenie górniczym „Królowa Luiza” na cele kulturalne, obsługi ruchu turystycznego wraz z projektem zagospodarowania terenu dostosowanym do potrzeb wystawy „Park 12c” z niezbędną infrastrukturą techniczną"*

2. PRZEDMIOT ORAZ ZAKRES OPRACOWANIA

Opracowanie obejmuje projekt wykonawczy do ww. projektu budowlanego).

3. FORMA ARCHITEKTONICZNA PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH

3.1 CAMERA OBSCURA

Projektuje się budynek wolnostojący na rzucie składającym się z dwóch kwadratów nachodzących na siebie w narożach, z elewacjami dostosowanymi do istniejącej architektury sąsiedniej. Formą architektoniczną przypomina murowaną wieżę na rzucie kwadratu o długości boku u podstawy 5,5m i wysokości ok. 10,75m z mniejszą dobudowaną częścią zlokalizowaną od strony południowo-wschodniej pełni strefy wejściowej - wiatrołapu i zarazem buforu chroniącego wnętrze camera obscura przed światłem słonecznym. Wejście do budynku zlokalizowane jest od strony zachodniej niższej części budynku. Do wejścia prowadzi pochylnia dostosowana dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Wnętrze obiektu zamykają dwie pary drzwi wyposażone w elektrozamki uniemożliwiające równoczesne otwarcie obu drzwi.

Obiekt o konstrukcji tradycyjnej, murowanej, w części wyższej przykryty został dachem kopertowym, żelbetowym o gr. 18cm i nachyleniu 24%, w części niższej - stropodachem na belkach drewnianych.

Ściany obiektu murowane z cegły licowej o gr. 25cm dodatkowo zostały urozmaicone z zewnątrz poprzez stalowe elementy: płaskowniki i ceowniki mocowane za pomocą śrub rozporowych. Izolacja termiczna została

zaprojektowana od wewnątrz budynku jako warstwa wełny mineralnej o gr. 10cm, zamknięta płytami włóknowo - gipsowymi na stalowym ruszcie systemowym.

Dach na wierzchołku posiada żelbetowy tambur z ruchomą, obrotową wieżyczką na rzucie kolistym o średnicy 142cm i wysokości 229,5cm. Jest ona zamocowana do tambura na łożysku walcowym pozwalającym swobodny obrót wieżyczki wokół własnej osi o 360°. Konstrukcja wieżyczki składa się ze stalowych profili pokrytych pełnym deskowaniem i blachą na rąbek stojący. Dodatkowo wieżyczka posiada otwór z roletą, umożliwiającą całkowite zaciemnienie wnętrza budynku oraz układ optyczny: lustro, obiektyw projekcyjny, soczewkę kolektywową i układ odwracający, umożliwiający skierowanie obrazu rzutowanego z obiektywu na stół stanowiący matówkę. W budynku dodatkowo zostanie zamontowany blat roboczy stanowiący wyposażenie ciemni fotograficznej umożliwiającej obróbkę negatywowo pozytywową błon i papierów światłoczułych monochromatycznych.

Budynek zostanie wyposażony w instalację elektryczną, wodną i kanalizacyjną, ogrzewanie elektryczne, wentylację mechaniczną, klimatyzację i odpowiednie oświetlenie. Ściany wewnątrz malowane farbami paroprzepuszczalnymi, posadzka cementowa zatarta na gładko.

Układ warstw przegród budowlanych przedstawiono na rysunkach.

3.2 STANOWISKA DO GRILLOWANIA

Projektuje się 12 zadaszonych stanowisk do grillowania (11 pojedynczych i 1 podwójne) o konstrukcji drewnianej wykonanych z drewna sosnowego, impregnowanego ciśnieniowo.

Projektowane stanowiska składają się z czterech słupów drewnianych posiadających ceglane cokoly i dachu w konstrukcji krokwiowej. Dach pokryty blachą na rąbek stojący.

Każde stanowisko wyposażone jest w grill o konstrukcji murowanej z cegły szamotowej (górna część) i cegły klinkierowej pełnej (dolna część), ze stalowymi kątownikami i płaskownikami nawiązującymi do architektury budynków sąsiednich oraz rusztem stalowym. Dodatkowo nad grillem zlokalizowany jest okap. W dalszej części stanowiska do grillowania zaprojektowano stół z ławkami w konstrukcji stalowej z drewnianym siedziskiem i blatem po 8 miejsc siedzących.

Stanowisko do grillowania podwójne powstało z połączenia dwóch jednakowych stanowisk. Posiada ono pojedynczy murowany grill z okapem znajdujący się w południowej części i stół z ławkami w konstrukcji stalowej na 16 miejsc siedzących.

Projektowane obiekty posiadają dodatkowo stałe drewniane żaluzje zlokalizowane od strony jednego z krótszych boków, najczęściej od strony południowej. Montowane do słupów konstrukcyjnych, pełnią rolę wydzielenia poszczególnych stanowisk od siebie i zapewniają prywatność. Żaluzje wykonać z drewna sosnowego, szlifowanego, impregnowanego.

Układ warstw przegród budowlanych przedstawiono na rysunkach.

3.3 LABIRYNT

Projektuje się obiekt wolnostojący, który stanowić będzie labirynt chodników, na rzucie sześciokąta foremnego o dłuższych przekątnych wynoszących 27m i ścianach gr. 30cm wykonanych z koszy gabionowych o wys. 150cm. Wejścia do obiektu zlokalizowano z trzech stron: północno wschodniej, północno-zachodniej i południowej.

Integralną i charakterystyczną częścią labiryntu są trzy koncentrycznie schodzące się kładki w konstrukcji stalowej, ocynkowanej umieszczone na wysokości 3m. Kładki wraz ze schodami wykonane zostały w konstrukcji stalowej i posiadają balustrady stalowe z gęstej siatki plecionej w ramie i stalowym pochwycie.

Posadzka kładek wykonana została z desek drewnianych, natomiast całość labiryntu posiada nawierzchnię z kostki.

Wewnątrz labiryntu zlokalizowane zostaną znaki charakterystyczne, które przy użyciu specjalnej mapy umożliwiają odnalezienie najkrótszej drogi do wyjścia.

Obiekt dostosowany został dla osób niepełnosprawnych.

3.4 STARE SZYBY

Projektuje się obiekt na rzucie zbliżonym do zwężającego się prostokąta, zaprojektowanego w formie podłużnego zagłębienia o długości rzutu poziomego wynoszącego 12,55m. Zagłębienie posiada stałą szerokość 140cm. Nachylenie ścian bocznych (ociosów) wynosi 20% w stosunku do pionu. Na całej długości zagłębienia spąg posiada nachylenie wynoszące 40% schodząc od powierzchni terenu na jednym końcu eksponatu do odrzwi na końcu przeciwnym. Dalej przedłużeniem zagłębienia jest podziemny chodnik nachylony pod kątem 20%, aż do całkowitego wypłaszczenia pod szybem.

Konstrukcja żelbetowa.

Wykończenie ścian korytarza zejściowego okładziną naturalną wykonaną z np. węgla, łowca, piaskowca, wapieni, gnejsu, bazaltu i innych skał ilustrujących pokłady geologiczne Górnego Śląska. Podziemny chodnik - obudowa drewniana z bali układanych na zaciosy ciesielskie, drewno sosnowe. Obudowa składa się z pięciu odrzwi zbudowanych z dwóch stojaków i stropnicy. Całość nawiązuje swym charakterem do dawnej architektury górniczej. Chodnik połączony jest z prostokątnym szybem prowadzącym do powierzchni ziemi i wystającym 110cm ponad grunt. Posiada on również drewnianą obudowę. Całość zagłębienia została zabezpieczona drewnianą balustradą nawiązującą swym charakterem do dawnych szybów, projektowaną na podstawie archiwalnych materiałów ikonograficznych, dodatkowo z wypełnieniem z siatki plecionej, stalowej (ocynk). Dodatkowo zaprojektowano pochwyt przy zejściu do wnętrza eksponatu.

Główne wejście do obiektu znajduje się od strony zachodniej.

Dodatkowo jako uatrakcyjnienie wnętrza w wewnętrznej części eksponatu i w szybie jest możliwe zamontowanie ścianki wspinaczkowej – nie objętej niniejszym opracowaniem. W przypadku montażu ścianki wspinaczkowej, systemowej wg wytycznych producenta należy zapewnić obsługę ścianki wyłącznie pod nadzorem osób przeszkolonych z odpowiednimi uprawnieniami.

3.5 CZERPNI E WYRZUTNIE

Projektuje się obiekty czerpni i wyrzutni jako elementy układu wentylacji wyrobisk podziemnych z elewacjami nawiązującymi do istniejących zabudowań sąsiednich. Zostały one wykonane w postaci prostopadłościanów na rzucie kwadratu o boku 156cm i wysokości 309cm. Obiekty zostaną zlokalizowane na istniejących fundamentach. W górnej części obiektu zostały zaprojektowane żaluzje stalowe umożliwiające wymianę powietrza. Obiekt posiadać będzie trzy elewacje bez otworów okiennych i drzwiowych i jedną ze stalowymi drzwiami technicznymi umożliwiającemu rewizję wnętrza i montaż nagrzewnic w czerpniach.

Konstrukcja tradycyjna, murowana, dach kopertowy, wykonany z blachy płaskiej na rąbek stojący w kolorze szarym o spadku połaci 30°.

Akcentem charakterystycznym urozmaicającym bryłę stanowią stalowe kątowniki i płaskowniki użyte na elewacjach nawiązujące do sąsiednich budynków.

4. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE ELEMENTÓW BUDYNKU

4.1. CAMERA OBSCURA

- **Fundamenty**

Istniejąca ława fundamentowa żelbetowa;

- **Ściany**

Ściany nośne istniejące murowane z cegły pełnej klinkierowej, od wewnątrz projektuje się wykończenie płytami włóknowo-gipsowymi w formie okładziny ściennej na profilach CW100 z wypełnieniem z płyt wełny mineralnej gr. 10cm (np. Rigips system 3.22.003). Ściany malowane farbami paroprzepuszczalnymi na kolor czarny, w wiatrołapie pozostawienie widocznego wątku ceglanego;

- **Posadzka**

Na istniejącej płycie żelbetowej wykonać wylewkę cementową zatartą na gładko.

- **Dach**

Nad pomieszczeniem głównym projektuje się dach na płycie żelbetowej 18cm, nad wiatrołapem stropodach na belkach drewnianych. Pokrycie dachu projektuje się z blachy płaskiej na rąbek stojący QUARTZ-ZINC VMZINC. Od spodu projektuje się sufit podwieszany monolityczny z płyt włóknowo-gipsowych z wypełnieniem z płyt wełny mineralnej gr. 10cm (np. Rigips system 4.05.24).

- **Stolarka i ślusarka**

Stolarkę drzwiową projektuje się aluminiową, pełną. Pozostałe informacje znajdują się w zestawieniach.

Uwaga! Drzwi zaopatrzyć w elektrozamki uniemożliwiające równoczesne otwarcie obu drzwi.

- **Sposób wykończenia elewacji**

Elewacje pozostają nieotynkowane z widocznym wątkiem ceglanym i elementami dekoracyjnymi z płaskowników stalowych. Wszystkie obróbki blacharskie na dachu wykonać z blachy tego samego typu, co pokrycie dachowe.

4.2. STANOWISKA DO GRILLOWANIA

- **Fundamenty**

Projektuje się stopy fundamentowe żelbetowe 60x60x30cm; pod grillem projektuje się fundament żelbetowy 103x77x40cm posadowiony na ubitym piasku.

- **Konstrukcja**

Drewniane słupki na cokołach z cegły pełnej klinkierowej, drewniane płatwie (14x14cm), miecze (10x10cm), słupy (16x16cm), drewno sosnowe zabezpieczone przed korozją biologiczną, impregnowane, uodpornione na działanie ognia – do stopnia niepalności, bejcowane w kolorze orzech włoski, strugane, z krawędziami fazowanymi;

- **Posadzka**

Kostka granitowa szara 4/6, na podsypce cementowo-piaskowej 1:4 - 3cm, podbudowie (kruszywo łamane 0 - 31mm, stabilizowane mechanicznie – 15cm) i warstwie odsączającej (pospółka 15cm). Układ warstw wg rysunku detalu. Ścieżki (dojścia) żwirowe z kruszywa drogowego 0-31mm, na podbudowie (jw.), z obrzeżami EkoBoard.

- **Dach**

Krokwiowy, drewniany. Pokrycie dachu projektuje się z blachy płaskiej na rąbek stojący QUARTZ-ZINC VMZINC. Krokwie (6x14cm) drewno sosnowe zabezpieczone przed korozją biologiczną, impregnowane, uodpornione na działanie ognia – do stopnia niepalności, bejcowane w kolorze orzech włoski, strugane; pomiędzy krokwiami od spodu wykonać podbitkę z desek szlifowanych i bejcowanych w kolorze orzech włoski.

Stalowe cięgna Ø 8mm jako elementy urozmaicające bryłę spinają zewnętrzne krokwie.

ELEMENTY DODATKOWE w STANOWISKACH DO GRILLOWANIA

- **Grill**

Projektuje się grill w konstrukcji murowanej z cegły szamotowej (górna część) i cegły klinkierowej TERCA KOSMO 25x6,5x12cm z widocznym wątkiem ceglany i elementami dekoracyjnymi z płaskowników i kątowników. Palenisko wchodzące w skład grilla wykonane z cegły szamotowej. Dodatkowo projektuje się ruszt ze stali nierdzewnej z kątowników 20x20x3 będących główną konstrukcją nośną elementu, uzupełnioną prętami o średnicy 5mm, mocowany do cegły. Ruszt posiada zamocowane na sztywno dwa uchwyty – profil zamknięty 20x20mm.

- **Żaluzje**

Projektuje się drewniane żaluzje (2x belka 10x10cm, 4x drewniany słupek 5x5cm, deski 7x15cm mocowane pod kątem 50°) z drewna sosnowego zabezpieczonego przed korozją biologiczną, impregnowanego, uodpornionego na działanie ognia – do stopnia niepalności, bejcowanego w kolorze orzech włoski, struganego, szlifowane. Żaluzje zostaną przykręcone do słupków konstrukcyjnych. Wymiary żaluzji ustalić po ustawieniu słupków i mieczy.

- **Stół piknikowy z dwoma ławkami**

Projektuje się stół piknikowy z dwoma ławkami przeznaczony na 8 miejsc siedzących. Konstrukcja stalowa. zamknięte profile 50x30mm, malowane proszkowo RAL 7011, blat i siedzisko drewno sosnowe, klejone, szlifowane, zabezpieczone przed korozją biologiczną, impregnowane, uodpornione na działanie ognia – do stopnia niepalności, bejcowane i lakierowane w kolorze orzech włoski.

Uwaga! Wymiary na rys. są dostosowane do standardowego rozmiaru cegły 25x6,5x12. Wybór cegły innej niż o standardowych wymiarach należy skonsultować z projektantem. Dodatkowo ze względu na zasadnicze znaczenie doboru cegły dla estetyki obiektu projektant musi ostatecznie zatwierdzić jej wybór.

ZESTAWIENIE TARCICY (DREWNA KONSTRUKCYJNEGO)									
DLA JEDNEGO STANOWISKA DO GRILOWANIA									
	rodzaj elementu	wysokość belki	szerokość belki	długość RZUTU BELKI	kąt nachylenia	długość RZECZYWISTA BELKI	objętość	sztuk	objętość
		cm	cm	cm	stopnie	cm	m.szesc BELKI		m.szesc.
płatwie	platew	14	14	524		524	0,10	2	0,2
	platew	14	14	289		289	0,06	2	0,12
									0,32
krokwie	krokiew	14	6	202	30	233	0,02	16	0,32
miecze	miecz	10	10	54	45	76	0,01	4	0,04
słupy	słup	16	16	222		222	0,06	4	0,24
RAZEM DLA JEDNEGO STANOWISKA DO GRILOWANIA									0,92
ZESTAWIENIE TARCICY (DREWNA KONSTRUKCYJNEGO) DLA PODWÓJNEGO STANOWISKA DO GRILOWANIA									
	rodzaj elementu	wysokość belki	szerokość belki	długość RZUTU BELKI	kąt nachylenia	długość RZECZYWISTA BELKI	objętość BELKI		objętość
		cm	cm	cm	stopnie	cm	m.szesc	sztuk	
płatwie	platew	14	14	1050		1050	0,21	2	0,42
	platew	14	14	289		289	0,06	4	0,24
									0,66
krokwie	krokiew	14	6	202	30	233	0,02	28	0,56
miecze	miecz	10	10	54	45	76	0,01	12	0,12

słupy	słup	16	16	222		222	0,06	8	0,48
RAZEM DLA PODWÓJNEGO STANOWISKA DO GRILOWANIA									1,82
ŁĄCZNE ZESTAWIENIE TARCICY (m³)									11,02

4.3. LABIRYNT

- **Fundamenty**

Projektuje się fundamenty labiryntu i pomostu – stopy i ławy żelbetowe;

- **Ściany labiryntu**

Ściany labiryntu - kosze gabionowe (wykonane wg zaleceń producenta) wypełnione kruszywem o różnych frakcjach (szczegóły wypełnienia i konstrukcji na rysunku)

- **Konstrukcja pomostu**

Kształtowniki stalowe gorącowalcowane, wg proj. konstrukcji;

- **Wykończenie**

Posadzka labiryntu – kostka granitowa w kolorze szarym ułożona na podsypce piaskowej z obrzeżami chodnikowymi 6x20x100, układana w spadku 1,5%;

Pokład pomostu – deski 4,5cm z drewna egzotycznego, twardego, ryflowane na legarach systemowych.

Schody – kraty pomostowe prasowane ocynkowane h=3mm MOSTOSTAL POLIMEX,

Balustrada stalowa - malowana proszkowo w kolorze szarym RAL 7011 z pochwytem stalowym RO 51x2,9mm, wypełnienie balustrady z siatki plecionej PERFOPOL, ocynk Ø 3cm (wymiar oczek 30x30mm), w ramie.

4.4. STARE SZYBY

- **Konstrukcja**

Monolityczna, żelbetowa;

- **Wykończenie**

Ściany boczne ociosy - okładziny kamienne imitujące naturalny układ warstw skalnych, pozostała część obiektu - okładzina drewniana z połówek, drewno sosnowe zabezpieczone przed korozją biologiczną, impregnowane, uodpornione na działanie ognia – do stopnia niepalności, bejcowane w kolorze orzech włoski, imitująca dawne obudowy szybów;

Uwaga! W przypadku montażu ścianki wspinaczkowej, systemowej wg wytycznych producenta należy zapewnić obsługę ścianki wyłącznie pod nadzorem osób przeszkolonych z odpowiednimi uprawnieniami.

- **Balustrada**

Drewniana, drewno sosnowe zabezpieczone przed korozją biologiczną, impregnowane, uodpornione na działanie ognia – do stopnia niepalności, bejcowane w kolorze orzech włoski, strugane, na żelbetowych

słupkach fundamentowych, z wypełnieniem z siatki plecionej PERFOPOL, ocynk Ø 3cm (wymiar oczek 30x30mm), w ramie. Detal wg rysunku.

4.5. CZERPNIĄ / WYRZUTNIA

- **Konstrukcja**

Murowana z cegły klinkierowej pełnej na istniejących ścianach fundamentowych; ściany fundamentowe zaizolować przeciwwilgociowo (wodną dyspersją asfaltowo kauczukową, np. DYSPERBIT)

- **Dach**

Pokryty blachą na rąbek stojący QUARTZ-ZINC VMZINC, na płycie OSB 18mm i konstrukcji stalowej – ceowniki zabezpieczone antykorozyjnie i malowane proszkowo 40x40mm;

- **Wykończenie elewacji**

Elewacje pozostają nieotynkowane z widocznym wątkiem ceglanym i elementami dekoracyjnymi z płaskowników i kątowników stalowych. Wszystkie obróbki blacharskie i żaluzje powinny być wykonane z blachy tego samego typu i koloru, co pokrycie dachowe.

5. WYPOSAŻENIE W INSTALACJE

5.1. CAMERA OBSCURA

Budynek będzie wyposażony w instalacje wewnętrzne: wod-kan, elektryczną, wentylacji mechanicznej i klimatyzacji. Szczegóły dotyczące instalacji znajdują się w projektach branżowych.

5.2. STANOWISKA DO GRILLOWANIA

Obiekt będzie wyposażony w instalacje wewnętrzne: elektryczną (oświetlenie). Szczegóły dotyczące instalacji znajdują się w projektach branżowych.

5.3. STARE SZYBY

Obiekt będzie wyposażony w instalacje wewnętrzne: elektryczną (oświetlenie). Szczegóły dotyczące instalacji znajdują się w projektach branżowych.

5.4. POZOSTAŁE OBIEKTY

nie dotyczy

Kraków, listopad 2014r.

arch. Paweł Rygiel

UWAGI:

1. Stosować drewno o wilgotności do 15%
2. Drewno konstrukcyjne i elementy drewniane – drewno sosnowe (impregnacja, uodpornienie na działanie ognia – do stopnia niepalności; grzybów i owadów); bębnowane (kolor orzech włoski); strugane, szlifowane
2. Nad grillern okap blaszany z wyprowadzeniem dymu stalową rurą ponad dach
3. Wymiary na rys. są dostosowane do standardowego rozmiaru cegły 25x6,5x12. Wybór cegły innej niż o standardowych wymiarach należy skonsultować z projektantem. Dodatkowo ze względu na zasadnicze znaczenie doboru cegły dla estetyki obiektu projektant musi ostatecznie zatwierdzić jej wybór.
4. Elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze szarym RAL 7011
4. Gabiony – siatka stalowa cynkowana ogniowo, elementy poziome – zimno–formowane profile ceowe wykonane ze stalowej taśmy o grubości 1,8mm–2,00mm i szer. 20mm, pręty 44,8mm–5,00mm przeprowadzone przez otwory w wymienionych profilach. Rozstaw prętów 50mm, rozstaw ceowników 200mm. Elementy montażowe wykonane ze stali nierdzewnej klasy A2.

UWAGI:

1. Wymiary podane na osiach otworów to wymiary w świetle otworu w murze
2. Przed zamówieniem stalarki sprawdzić wymiary otworów
3. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branżowymi
4. Wszystkie poziomy i wymiary sprawdzić na budowie
5. Prace wykonawcze należy wykonywać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów

LABIRYNT CHODNIKÓW



BIURO PROJEKTOWE:

TEMAT:

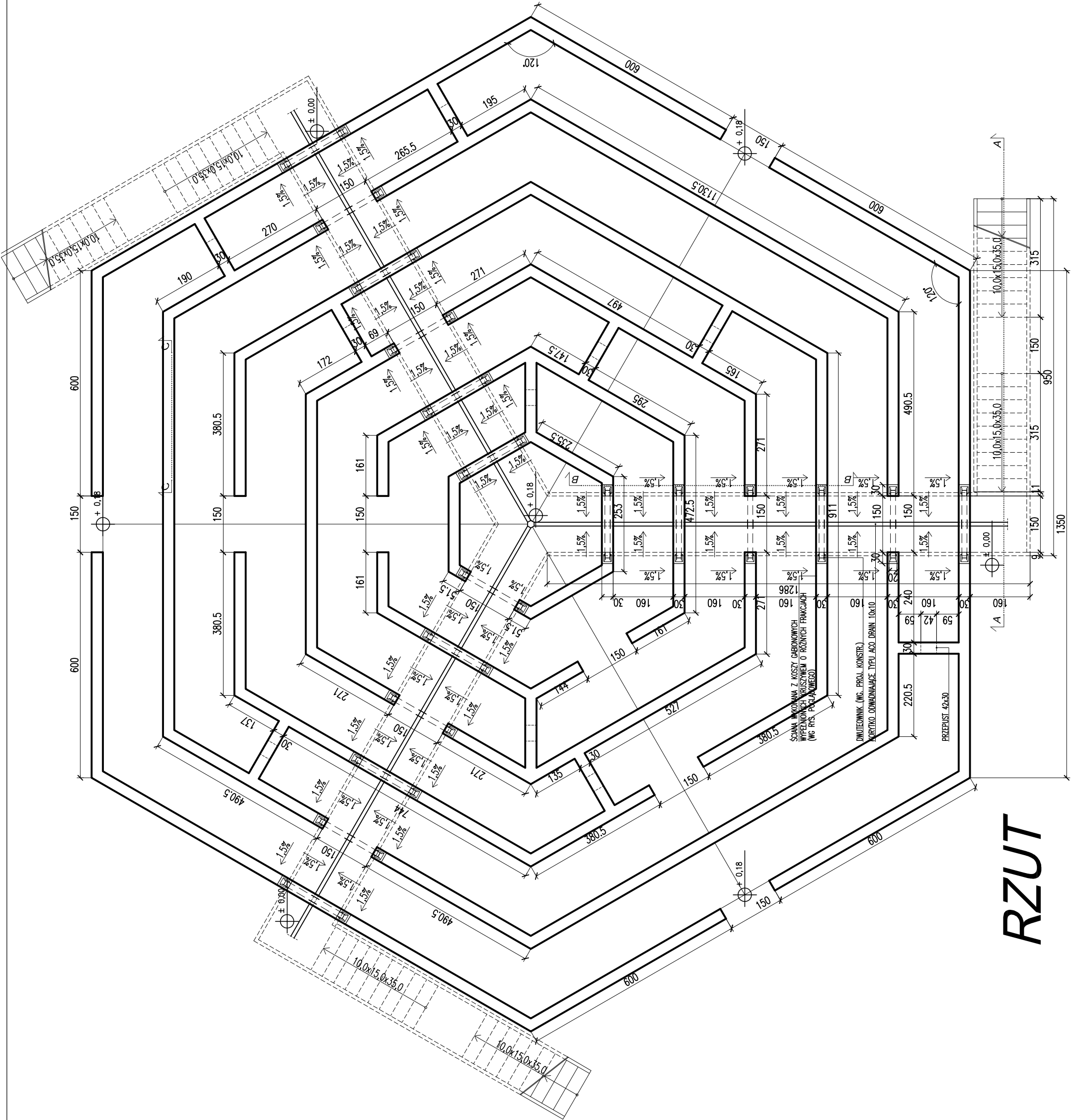
Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.

FAZA:

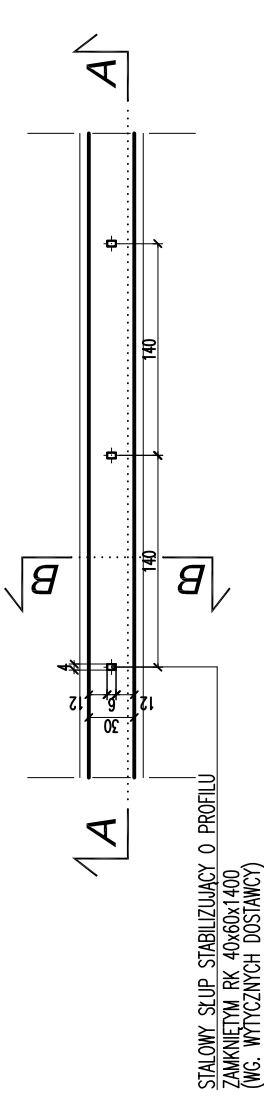
PROJEKT WYKONAWCZY

LABIRYNT CHODNIKÓW
RZUT

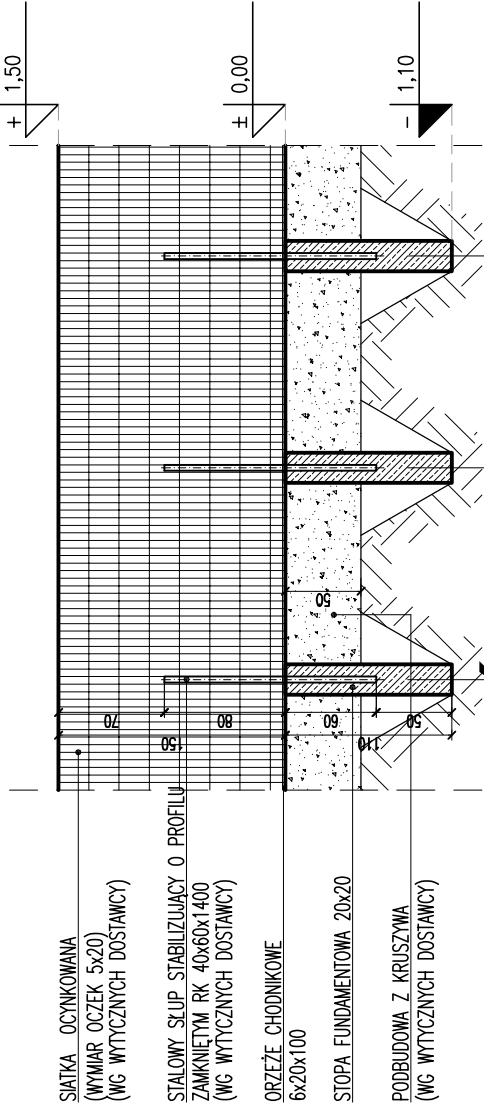
LOKALIZACJA: 41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3	NR PROJEKTU: 1/2014	HEBESKALA
	DATA: listopad 2014	SKALA: 1:50
IMIESTO: Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59		
BRANŻA: ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: dr inż. arch. Paweł RYGIEL SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL	NR UPRAWNIENI MPOIA/081/2009
		PODPIS: MPOIA/052/2009



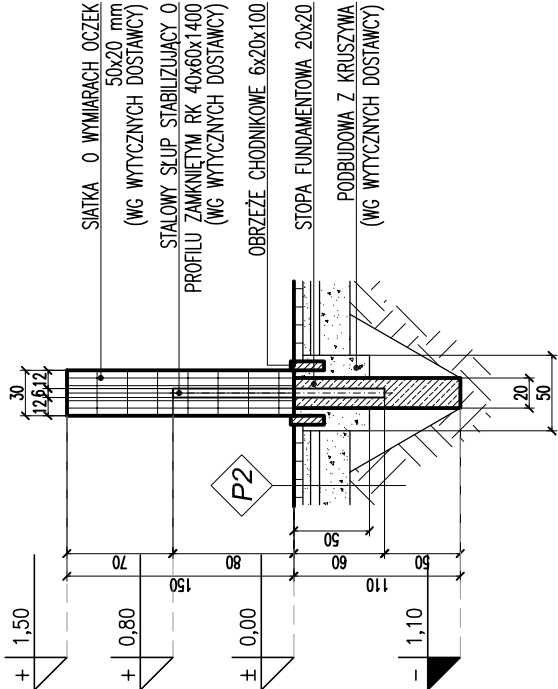
RZUT



RZUT FRAG. GABIONU



PRZEKRÓJ A-A FRAG. GABIONU



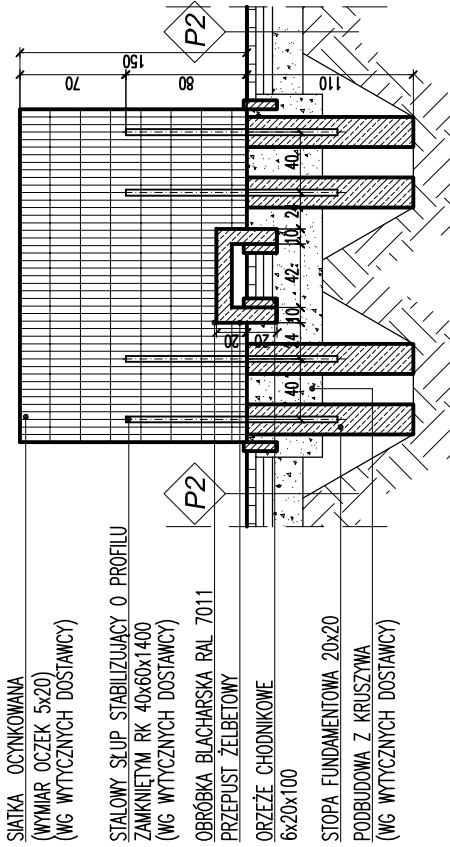
PRZEKRÓJ B-B FRAG. GABIONU

PRZEPUST ŻELBETOWY

ŚCIANA WYKONANA Z KOSZY GABIONOWYCH
WYPEŁNIONYCH KRUSZYWEM O RÓŻNYCH FRAKCJACH
(WG RYS. POGŁĄDOWEGO)
STALOWY SŁUP STABILIZUJĄCY O PROFILU
ZAMKNIĘTYM RK 40x60x1400
(WG WYTŁYCZNYCH DOSTAWCY)

ORZEŻE CHODNIKOWE
6x20x100

RZUT PRZEPUSTU



PRZEKRÓJ A-A PRZEPUSTU

UWAGI:

- Stosować drewno o wilgotności do 15%
- Drewno konstrukcyjne i elementy drewniane – drewno sosnowe (impregnacja, uodpornienie na działanie ognia – do stopnia niepalności, grzybów i owadów); bejcowane (kolor orzech włoski), strugane, szlifowane
- Nad grilem okap blaszany z wyprowadzeniem dymu stalową rurą ponad dach
- dłt okapu min 205 cm ponad poziomem posadzki
- Wymiary na rys. są dostosowane do standardowego rozmiaru cegły 25x6,5x12. Wybór cegły innej niż o standardowych wymiarach należy skonsultować z projektantem. Dodatkowo ze względu na zasadnicze znaczenie doboru cegły dla estetyki obiektu projektant musi ostatecznie zatwierdzić jej wybór.

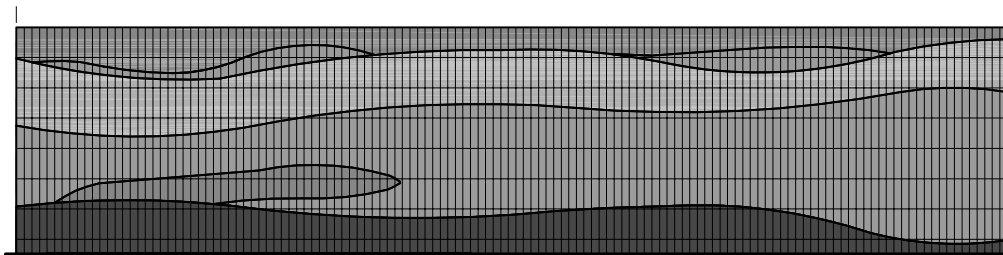
- Elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze szarym RAL 7011
- Gabiony – siatka stalowa cynkowana ognioo, elementy poziome – zimno-formowane profile ceowe wykonane ze stalowej taśmy o grubości 1,8mm–2,00mm i szer. 20mm, pręły 4,8mm–5,00mm przeprowadzone przez otwory w wymienianych profilach. Rozstaw prętów 50mm, rozstaw ceowników 200mm. Elementy montażowe wykonane ze stali nierdzewnej klasy A2.

UWAGI:

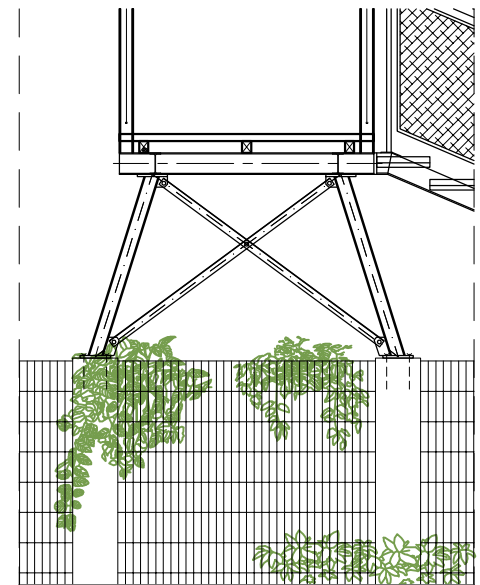
- Wymiary podane na osiach otworów to wymiary w świetle otworu w murze
- Przed zamówieniem stolarki sprawdzić wymiary otworów
- Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branżowymi
- Wszystkie poziomy i wymiary sprawdzić na budowie
- Prace wykonawcze należy wykonywać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów

GABIONY, PRZEPUST

BIURO PROJEKTOWE:		QUMAK Qumak S.A. ul. Koberczyńska 2 30-363 Kraków	
TEMAT:		Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrzeu.	
FAZA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
TEMAT RYSUNKU:		LABIRYNT CHODNIKÓW DETAL GABIONÓW I PRZEPUSTU	
LOKALIZACJA:	NR PROJEKTU:	NR RYSUNKU:	
41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3259/3, 3120/3	1/2014	A-3	
IMIESTO:	DATA:	SKALA:	
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59	listopad 2014	1:50	
BRANŻA:	PROJEKTANT:	NR UPRAWNIENI:	PODPIS:
ARCHITEKTURA	dr inż. arch. Paweł RYGIEL SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL		



KOSZ GABIONOWY



ZIELEŃ


LABIRYNT CHODNIKÓW WYPEŁN. GABIONÓW

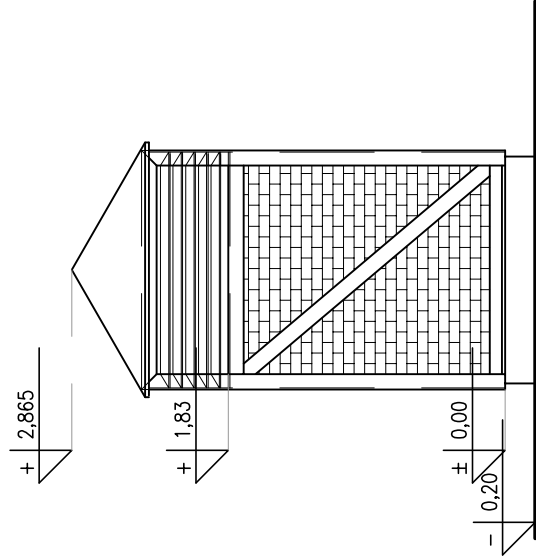
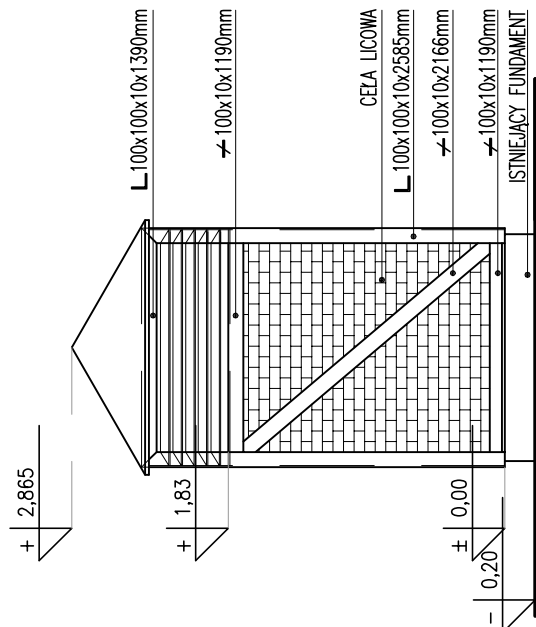
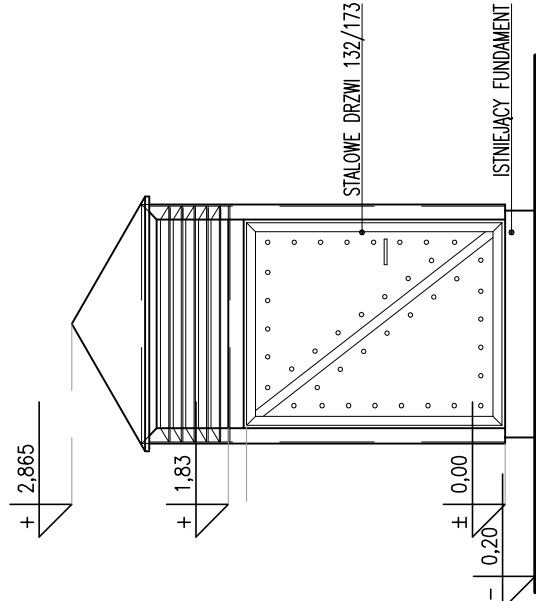
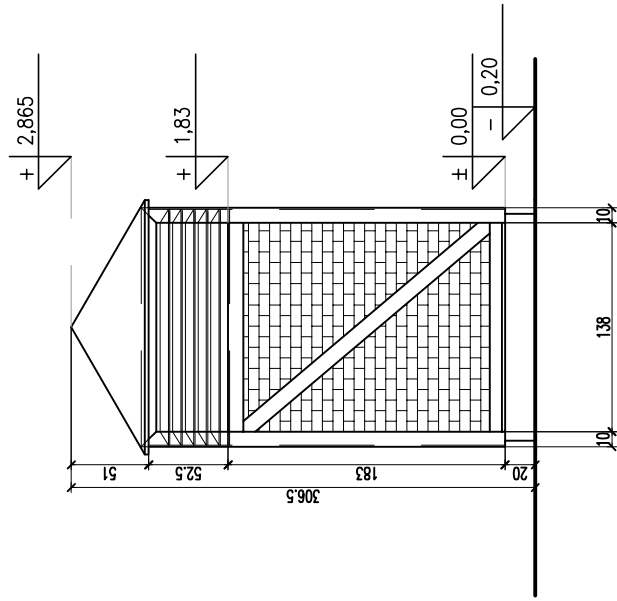
UWAGI:

1. Gabiony – siatka stalowa cynkowana ogniowo, elementy poziome – zimno-formowane profile ceowe wykonane ze stalowej taśmy o grubości 1,8mm–2,00mm i szer. 20mm, pręty $\varnothing 4,8\text{mm}$ –5,00mm przeprowadzone przez otwory w wymienionych profilach. Rozstaw prętów 50mm, rozstaw ceowników 200mm. Elementy montażowe wykonane ze stali nierdzewnej klasy A2.

UWAGI:

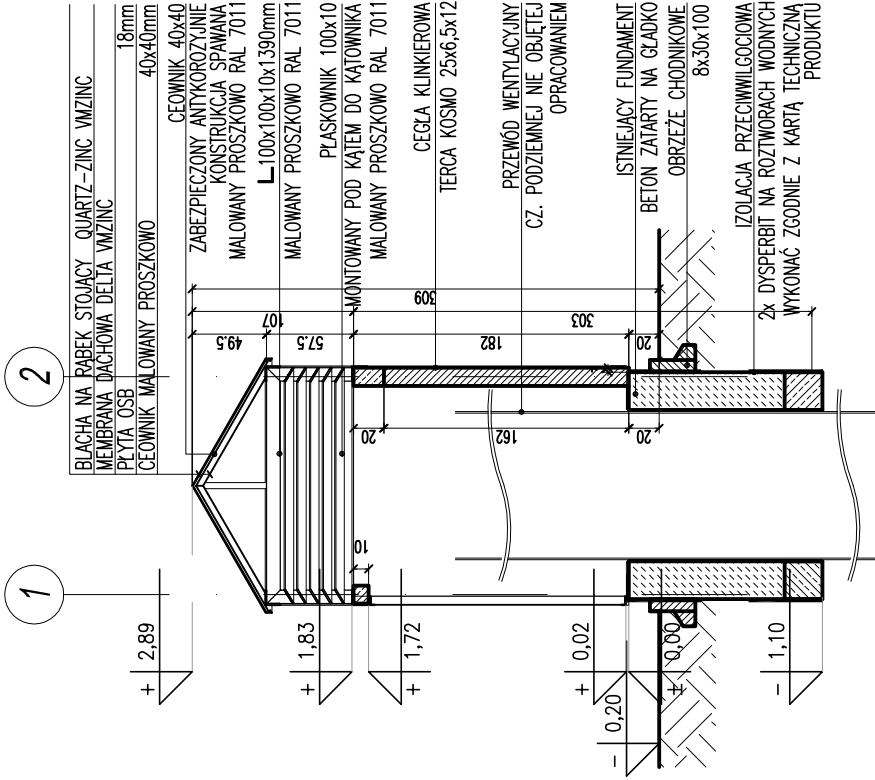
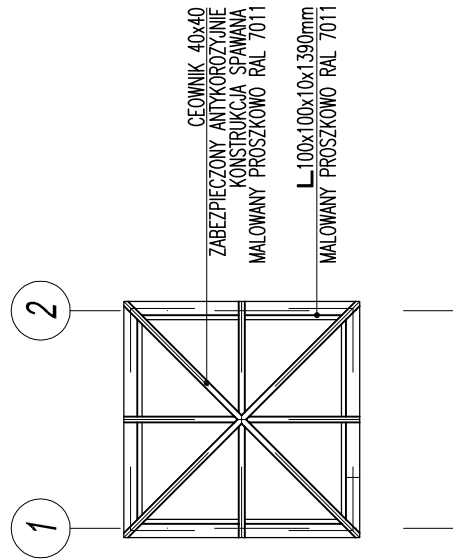
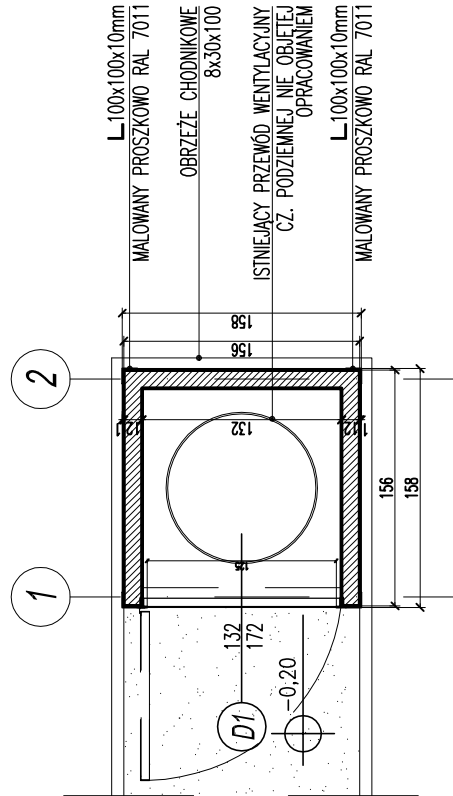
1. Gabiony – siatka stalowa cynkowana ogniowo, elementy poziome – zimno-formowane profile ceowe wykonane ze stalowej taśmy o grubości 1,8mm–2,00mm i szer. 20mm, pręty $\varnothing 4,8\text{mm}$ –5,00mm przeprowadzone przez otwory w wymienionych profilach. Rozstaw prętów 50mm, rozstaw ceowników 200mm. Elementy montażowe wykonane ze stali nierdzewnej klasy A2.

BIURO PROJEKTOWE:			
		Qumak S.A. ul. Kobierzyńska 2 30-363 Kraków	
TEMAT:			
Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.			
FAZA:			
PROJEKT WYKONAWCZY			
TEMAT RYSUNKU:			
LABIRYNT CHODNIKÓW WYPEŁNIENIE GABIONÓW			
LOKALIZACJA:		NR PROJEKTU:	NR RYSUNKU:
41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3		1/2014	A-4
INWESTOR:		DATA:	SKALA:
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59		listopad 2014	1:50
BRANŻA:	PROJEKTANT:	NR UPRAWNIEN:	PODPIS:
ARCHITEKTURA	dr inż. arch. Paweł RYGIEL	MPOIA/081/2009	
	SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL	MPOIA/052/2009	



ELEWACJA 1 ELEWACJA 2 ELEWACJA 3 ELEWACJA 4

RZUT



PRZEKÓJ A-A

RZUT WIĘZBY DACHOWEJ

UWAGI:

1. Stosować drewno o wilgotności do 15%
2. Drewno konstrukcyjne i elementy drewniane – drewno sosnowe (impregnacja, uodpornienie na działanie ognia – do stopnia niepalności, grzybów i owadów); bejowanie (kolor orzech włoski); struganie, szlifowanie
3. Drewno konstrukcyjne i elementy drewniane – drewno sosnowe (impregnacja, uodpornienie na działanie ognia – do stopnia niepalności, grzybów i owadów); bejowanie (kolor orzech włoski); struganie, szlifowanie
4. Elementy stolowe malowane proszkowo w kolorze szarymRAL 7011

UWAGI:

1. Wymiary podane na osiach utworów to wymiary w świetle otworu w murze
2. Przed zamówieniem stolarki sprawdzić wymiary otworów
3. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branżowymi
4. Wszystkie pozycje i wymiary sprawdzić na budowie
5. Prace wykonawcze należy wykonywać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów

BIURO PROJEKTOWE:

QUMAK
Qumak S.A.
ul. Koberczyńska 2
30-363 Kraków

TEMAT:

Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.

FAZA-

PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU:

**CZERPNIĄ, WYRZUTNIA
RZUTY, PRZEKRÓJ, ELEWACJE**

OKA17AC-1A:

41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3,
3255/3 3120/3

INVESTOR

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabzu

BRANZA

PROJEKTANT:

POE

ARCHITEKTURA

et RYGIEL

SPRAWDZIŁA:

mar inž arch /

MPOIA/081/2009

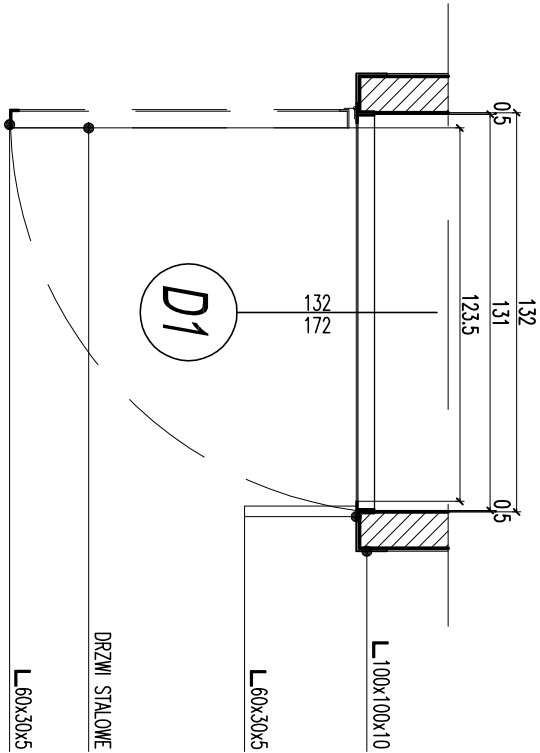
MPQIA/052/2009

UWAGI:

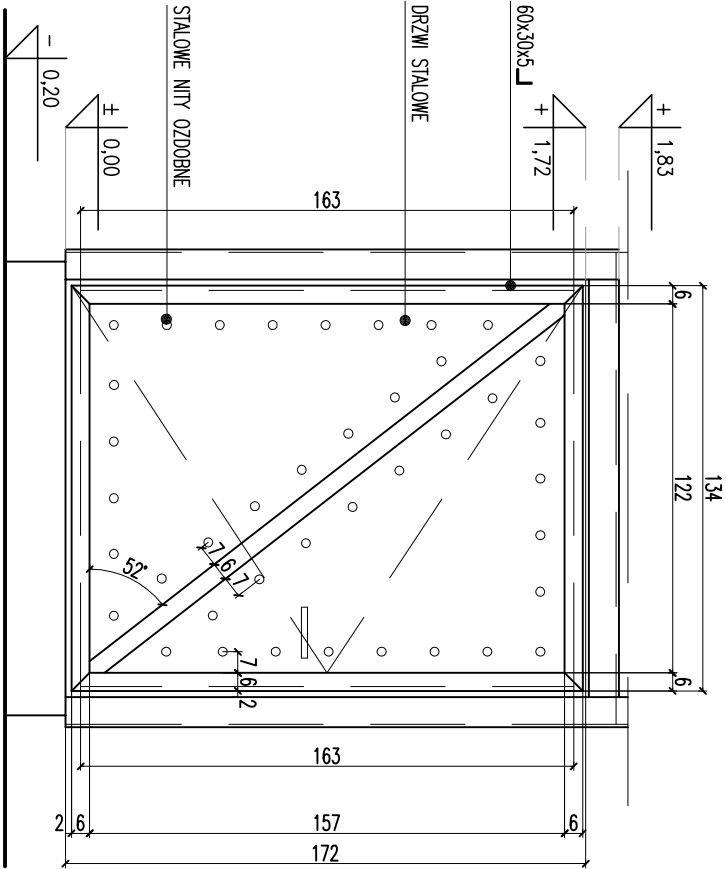
1. Elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze szarym RAL 7011

UWAGI:

- 1. Wymiary podane na osiach otworów to wymiary w świetle otworu w murze
- 2. Przed zamówieniem stolarki sprawdzić wymiary otworów
- 3. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branżowymi
- 4. Wszystkie poziomy i wymiary sprawdzić na budowie
- 5. Płace wykonawcze należy wykonywać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów



RZUT



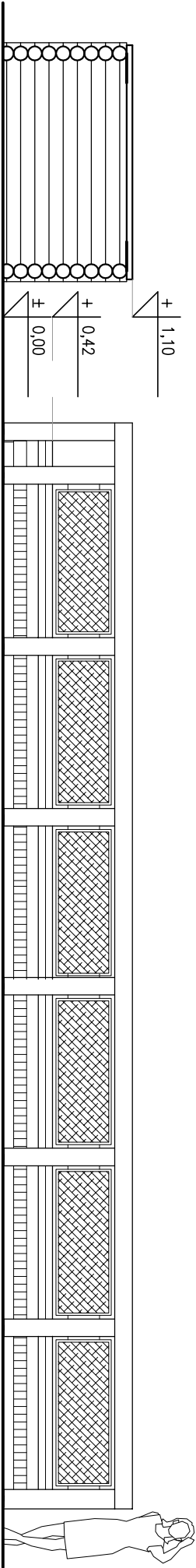
WIDOK

RZUT	WIDOK Z ZEWNĄTRZ PODANE WYMIARY OTWORU
OZN	D1
S _{OTWORU}	132
H _{OTWORU}	172
S (ŚWIATŁO DRZWI)	128
H (ŚWIATŁO DRZWI)	163
LEWE	1
PRAWE	0
UWAGI	DRZWI DO CZERPNI/WYRZUTNI

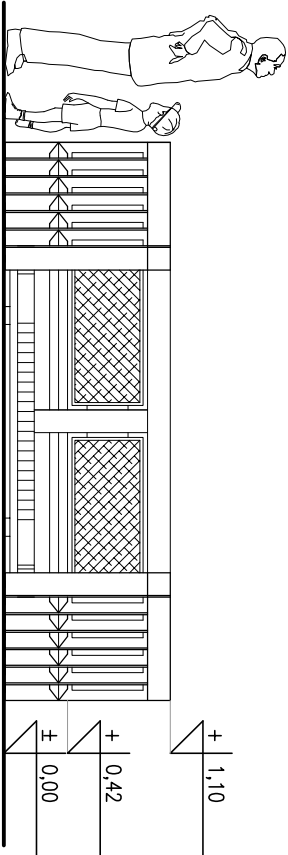
ZESTAWIENIE
STOLARKI

CZERPNIAWYRZUTNIA
ZESTAWIENIE STOLARKI
DETAL DRZWI

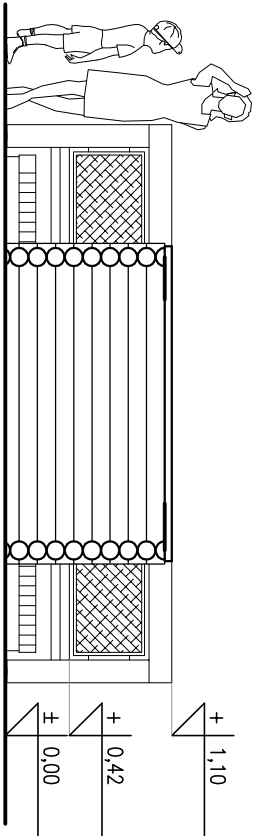
BUDOWA PROJEKTOWA:			
TEMAT:			
Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrz.			
EŁAZK:			
PROJEKT WYKONAWCZY			
TEMAT PRZYSŁUGI:			
CZERPNIWA, WYRZUTNIA DETAL DRZWI			
LOKALIZACJA:	41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3256/3, 3120/3	NR PROJEKTU:	1/2014
INWESTOR:	Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59	DATA:	listopad 2014
BRANŻA:	PROJEKTANT:	NR UPRAWNIENIA:	1:50
ARCHITEKTURA	dr inż. arch. Paweł RYGIEL	MPO/IA/081/2009	
SPRAWDZIŁA:	mgr inż. arch. Anna RYGIEL	MPO/IA/052/2009	



ELEWACJA BOCZNA



ELEWACJA FRONTOWA



ELEWACJA TYLNA


UWAGI:

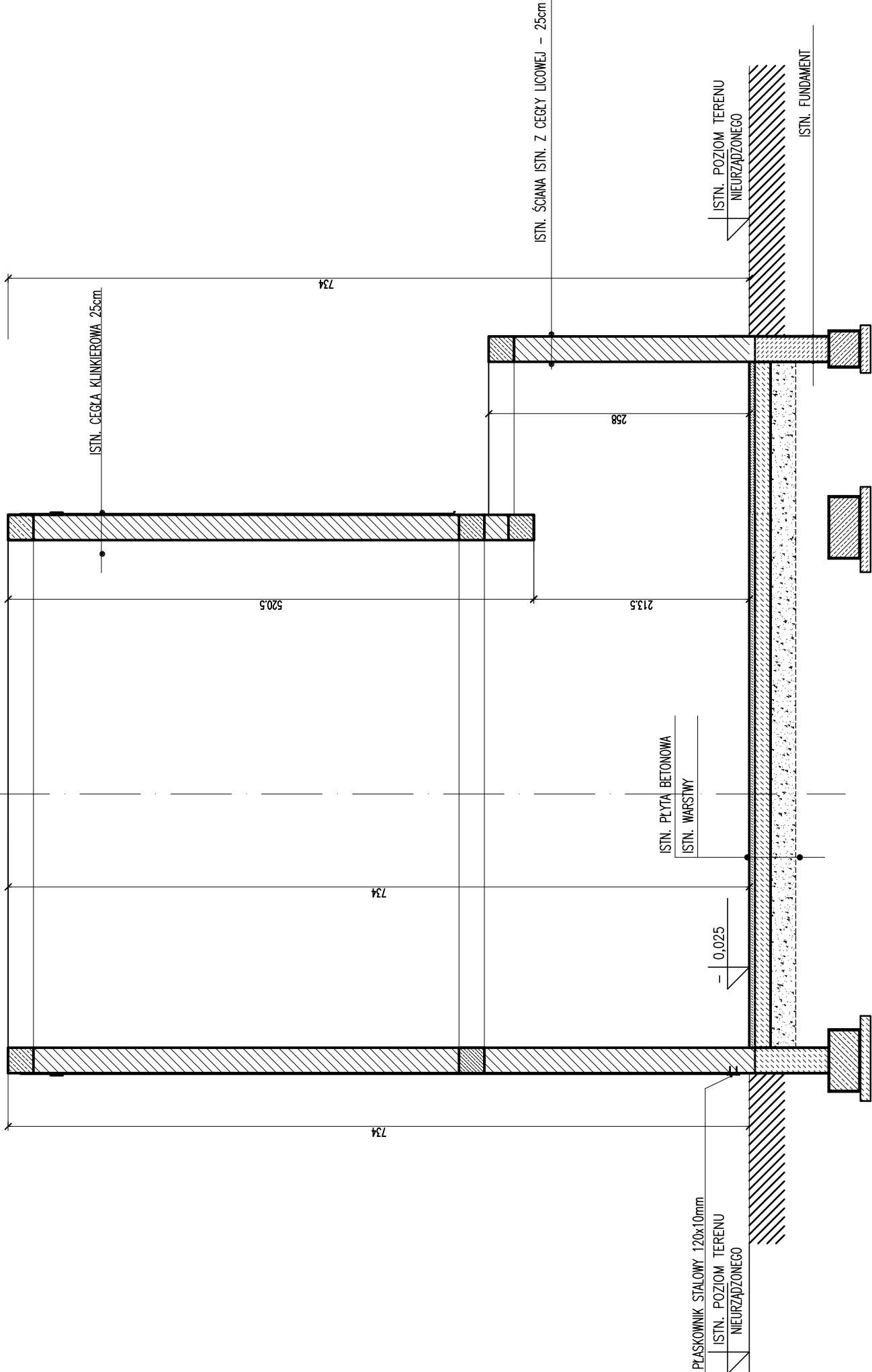
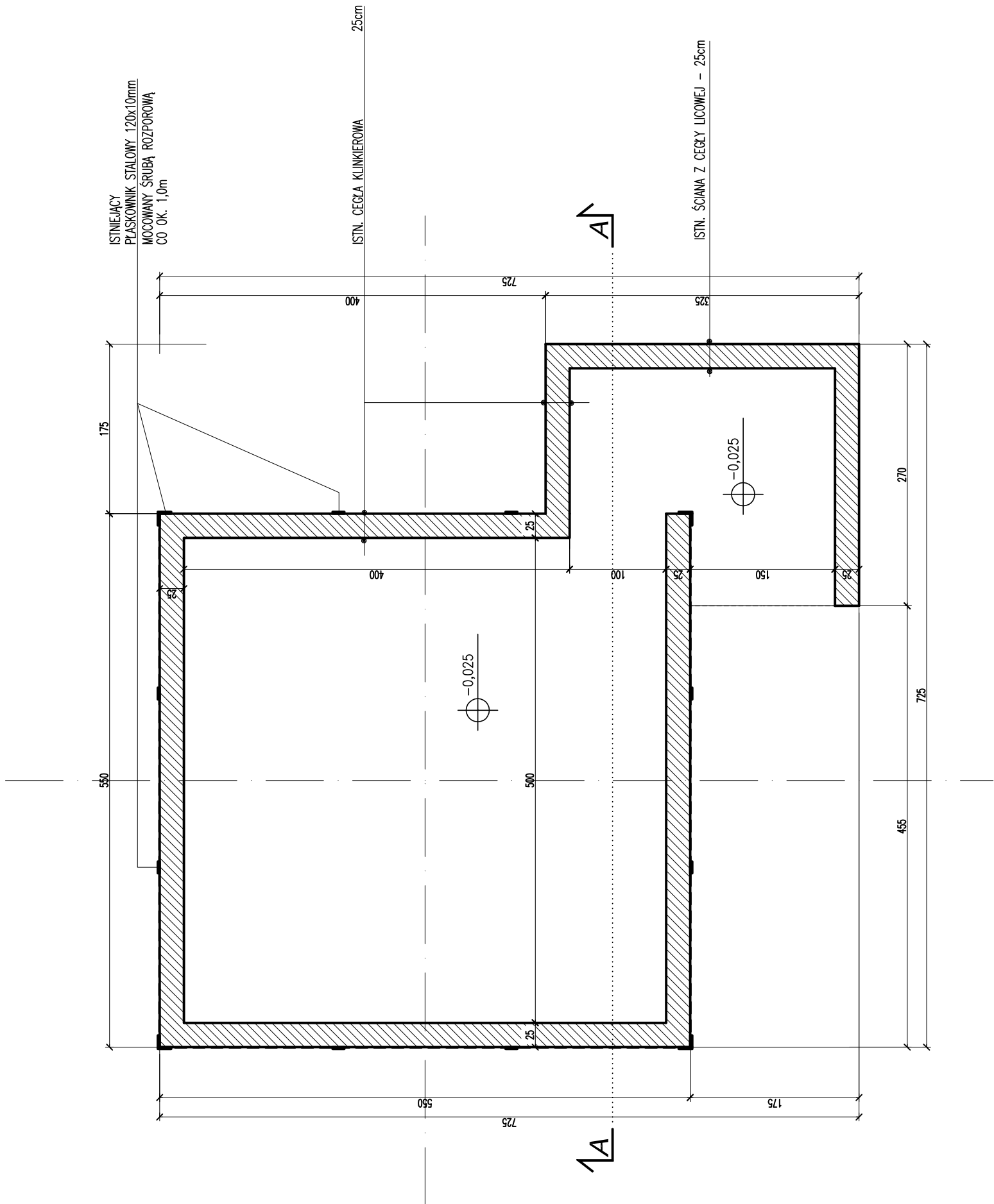
1. Stosować drewno o wilgotności do 15%
2. Drewno konstrukcyjne i elementy drewniane – drewno sosnowe (impregnacja, udogodnienie na działanie ognia – do stopnia niepalności, grzybów i owadów); bejcowane (kolor orzech włoski), strugane, szlifowane
2. Nad grzłem okap blaszany z wyprofilowaniem dymu stalową rurą ponad dach
3. dół okapu min 205 cm ponad poziomem posadzki
3. Wymiary na rys. są dostosowane do standardowego rozmiaru cegły 25x6,5x12. Wybór cegły innej niż o standardowych wymiarach należy skonsultować z projektantem. Dodatkowo ze względu na zasadnicze znaczenie doboru cegły dla estetyki obiektu projektant musi osładczenie zatwierdzić jej wybór.
4. Elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze szarym RAL 7011

UWAGI:

1. Wymiary podane na osiach otworów to wymiary w świetle otworu w murze
2. Przed zamówieniem stolarki sprawdzić wymiary otworów
3. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branzowymi
4. Wszystkie poziomy i wymiary sprawdzić na budowie
5. Prace wykonawcze należy wykonywać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów

STARE SZYBY ELEWACJE

<div>BIURO PROJEKTOWE:</div> <div> Qumak S.A. ul. Kobierzyńska 2 30-363 Kraków</div>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
TEMAT: Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrzu.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
EZAK: PROJEKT WYKONAWCZY																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
TEMAT RYSUNKU: STARE SZYBY ELEWACJE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
LOKALIZACJA: 41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3256/3, 3120/3		NR PROJEKTU: 1/2014																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
INWESTOR: Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59		DATA: listopad 2014																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
BRANŻA: ARCHITEKTURA		NR UPRAWNIENIA: MPOJA/081/2009																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL		MPOJA/052/2009																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
		PODPIS: 1:50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
		<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></</td></tr></table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</				




CAMERA OBSCURA
STAN ISTNIEJĄCY

BUDOWA PROJEKTOWA	QUMAK S.A. ul. Książkowska 2 30-383 Kraków		
TYTUŁ	Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.		
DATA	PROJEKT WYKONAWCZY		
TEMAT PROJEKTU	CAMERA OBSCURA STAN ISTNIEJĄCY - RZUT, PRZEKRÓJ		
LOKALIZACJA	41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3	1/2014	1:50
INWESTOR	Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59	1/2014	1:50
PROJEKTANT	dr inż. arch. Paweł RYGIEL	MP/OIA/081/2009	MP/OIA/052/2009
SPRAWDZILI	mgr inż. arch. Anna RYGIEL		
ARCHITEKTURA			

UWAGI:

1. Drzwi zaopatrzyć w elektrozamki uniemożliwiające jednocześnie otwarcie obu par drzwi.
2. W pomieszczeniu głównym rojektowane wykotczenie wewnętrznego lica ścian:
 - GRUNT DO FARB DYSPERSYJNYCH nakładany na płyty gipsowo – włóknowe;
 - FARBA DYSPERSYJNA DO WNĘTRZ NIEŚCIERAŁNA KOLOR CZARNY NCS S 9000–N.
3. W wwindrolapie pozostawić ściany o istn. licy ceglany.
4. Elementy istniejące opisano na rysunkach jako "ISTN" lub "ISTNIEJĄCY"
5. Wszystkie projekty branżowe należy rozpatrywać łącznie.


CAMERA OBSCURA
RZUT

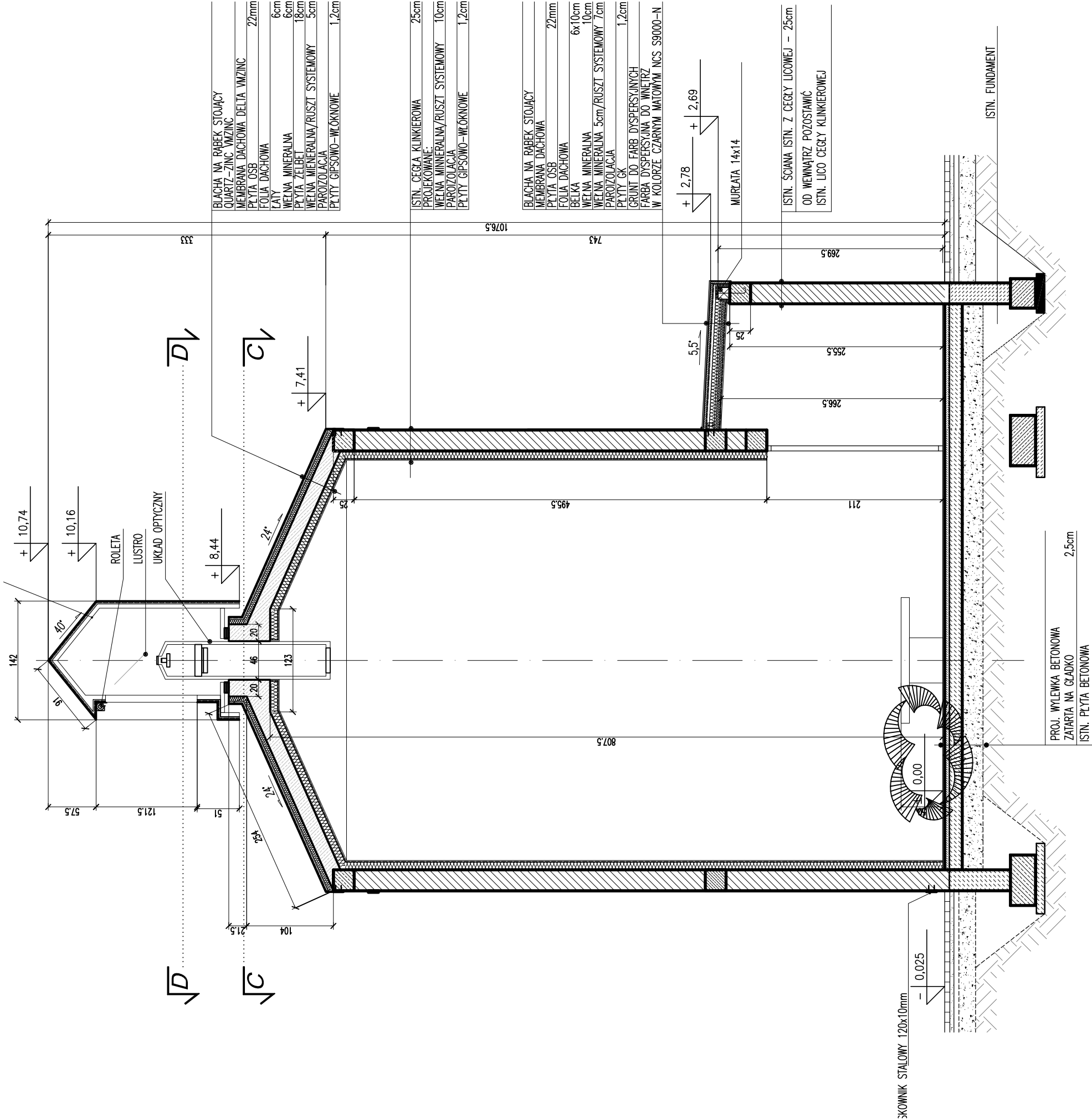
BIURO PROJEKTOWE:  Qumak S.A., ul. Koberzyńska 2 30-363 Kraków	
TEMAT:	Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.
FAZA:	
PROJEKT WYKONAWCZY	
CAMERA OBSCURA RZUT PARTERU	
LOKALIZACJA:	NR PROJEKTU: 1/2014
41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3	DATA: Listopad 2014
INWESTOR: Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59	SKALA: 1:50
BRANŻA:	PROJEKTANT: NR UPRAWNIEN:
ARCHITEKTURA	dr inż. arch. Paweł RYGIEL
	SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL
	MPOJA/081/2009
	MPOJA/052/2009

UWAGI:

1. Drzwi zaopatrzyć w elektrozamki uniemożliwiające jednocześnie otwarcie obu par drzwi.
2. W pomieszczeniu głównym rojektowane wykotczenie wewnętrznego lica ścian:
 - GRUNT DO FARB DYSPERSYJNYCH nakładany na płyty gipsowo – włóknowe;
 - FARBA DYSPERSYJNA DO WNĘTRZ NIEŚCIERAŁNA KOLOR CZARNY NCS S 9000–N.
3. W wwidłotalapie pozostawić ściany o istn. lica ceglanyim.
4. Elementy istniejące opisano na rysunkach jako "ISTN" lub "ISTNIEJĄCY"
5. Wszystkie projekty branzowe należy rozpatrywać łącznie.

CAMERA OBSCURA PRZEKROJ A-A

RODZAJ PROJEKTU:		 QUMAK S.A. ul. Koberzyńska 2 30-363 Kraków	
TEMAT:		Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrzu	
FAZA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
TEMAT RYSUNKU:		CAMERA OBSCURA PRZEKRÓJ A-A	
LOKALIZACJA:		-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3	
INWESTOR:		Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, -800 Zabrze, ul. Jodłowa 59	
BRANŻA:	PROJEKTANT:		
ARCHITEKTURA	dr inż. arch. Paweł RYGIEL		
	SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL		

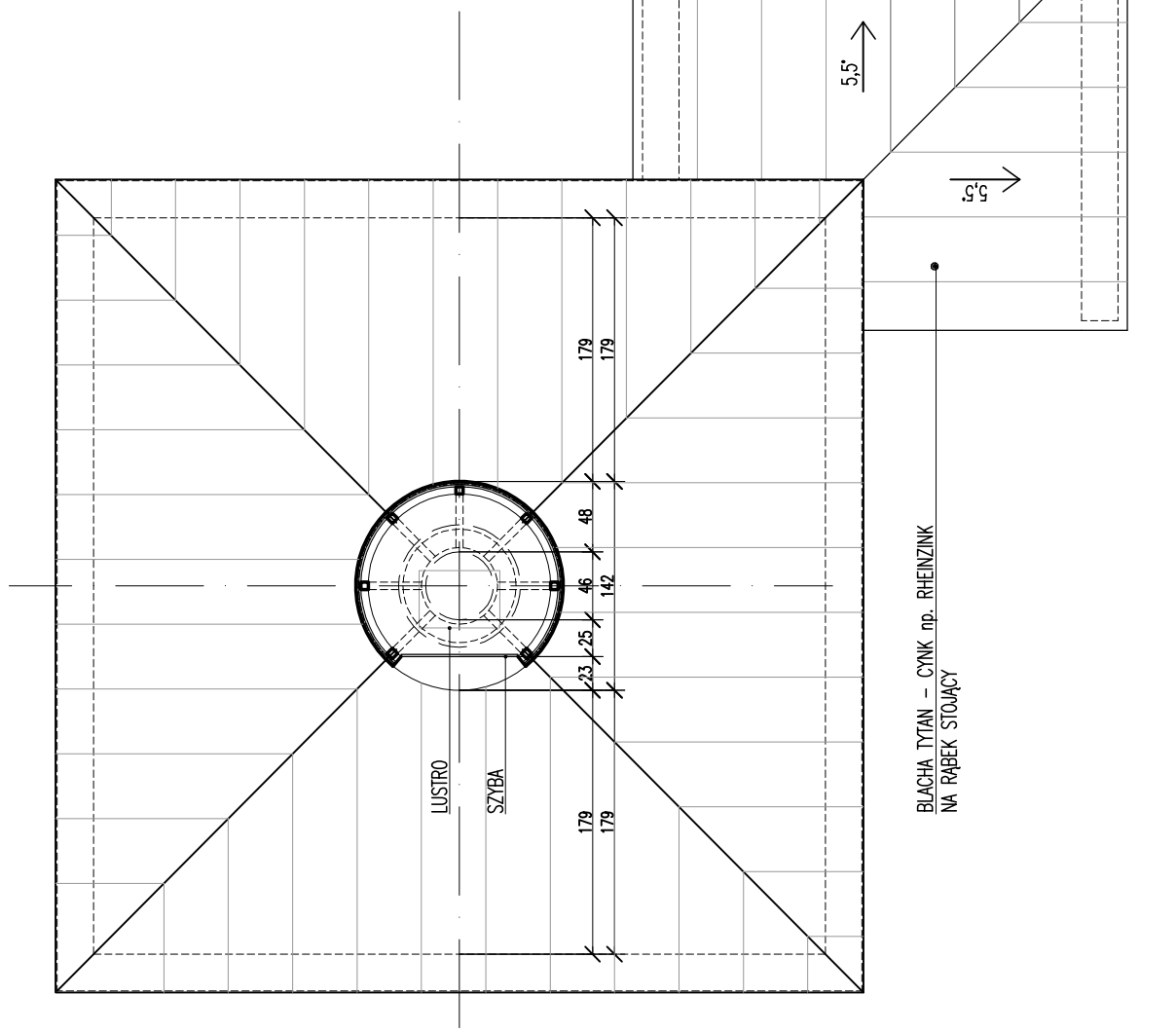
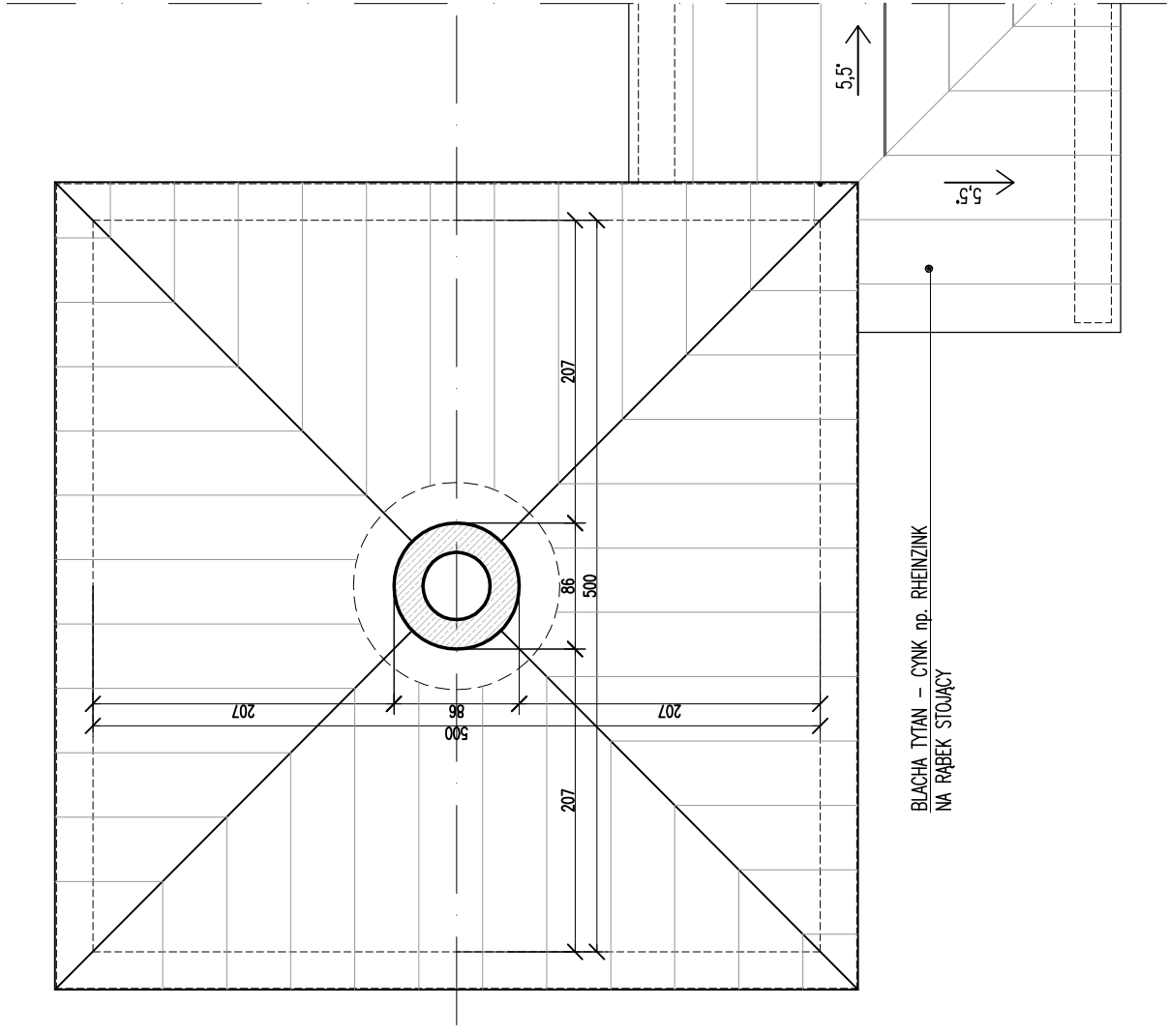


UWAGI:

1. Drzwi zaopatrzyć w elektrozamki uniemożliwiające jednocześnie otwarcie obu par drzwi.
2. W pomieszczeniu głównym rojektowane wykotczenie wewnętrznego lica ścian:
 - GRUNT DO FARB DYSPERSYJNYCH nakładany na płyty gipsowo – włóknowe;
 - FARBA DYSPERSYJNA DO WNĘTRZ NIEŚCIERAŁNA KOLOR CZARNY NCS S 9000–N.
3. W wwidłotalapie pozostawić ściany o istn. lica ceglanyim.
4. Elementy istniejące opisano na rysunkach jako "ISTN" lub "ISTNIEJĄCY"
5. Wszystkie projekty branżowe należy rozpatrywać łącznie.

CAMERA OBSCURA PRZEKRÓJ B-B

BIURO PROJEKTOWE:	QUMAK Qumak S.A. ul. Kobierzyńska 2 30-363 Kraków		
TEMAT:	Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrzeu.		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
TEMAT RYSUNKU:	CAMERA OBSCURA PRZEKRÓJ B-B		
LOKALIZACJA:	NR PROJEKTU:	NR RYSUNKU:	
41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3	1/2014	A-12	
INWESTOR:	DATA:	SKALA:	
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzeu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59	listopad 2014	1:50	
BRANŻA:	PROJEKTANT:	NR UPRAWNIEN:	PODPIS:
ARCHITEKTURA			
	dr inż. arch. Paweł RYGIEL	MPOJA/081/2009	
	SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL	MPOJA/052/2009	



RZUT NA POZIOMIE C-C

RZUT NA POZIOMIE D-D

UWAGI:

1. Drzwi zopatrzyć w elektroizolację uniemożliwiającą jednoczesne otwarcie obu par drzwi.
2. W pomieszczeniu głównym projektowane wykonanie wewnętrznych lica ścian:
 - GRUNT DO FARB DISPERSYJNYCH nakładany na płyty gipsowe – włókrowe;
 - FARBĘ DISPERSYJNA DO WNĘTRZ NIŚCIERAŁNA KOLOR CZARNY NCS S 9000-N.
3. W wiatrołapie pozostawić ściany o istn. lica ceglanych.
4. Elementy istniejące opisano na rysunkach jako "ISTN" lub "ISTNIEJĄCY"
5. Wszystkie projekty branżowe należy rozpatrywać łącznie.

CAMERA ÓBSCURA
PRZEKROJ C-C, D-D

UIURO PROJEKTOWE:

**EMAT:**

Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.

AZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

EMAT RYSUNKU:

CAMERA OBSCURA

RZUT NA POZIOMIE C-C I D-D

OKALIZACJA:

1-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 255/3, 3120/3

WESTOR:

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu,
1-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59

RANŽA:

PROJEKTANT:

NR UPRAWNIENÍ:

PODPI:

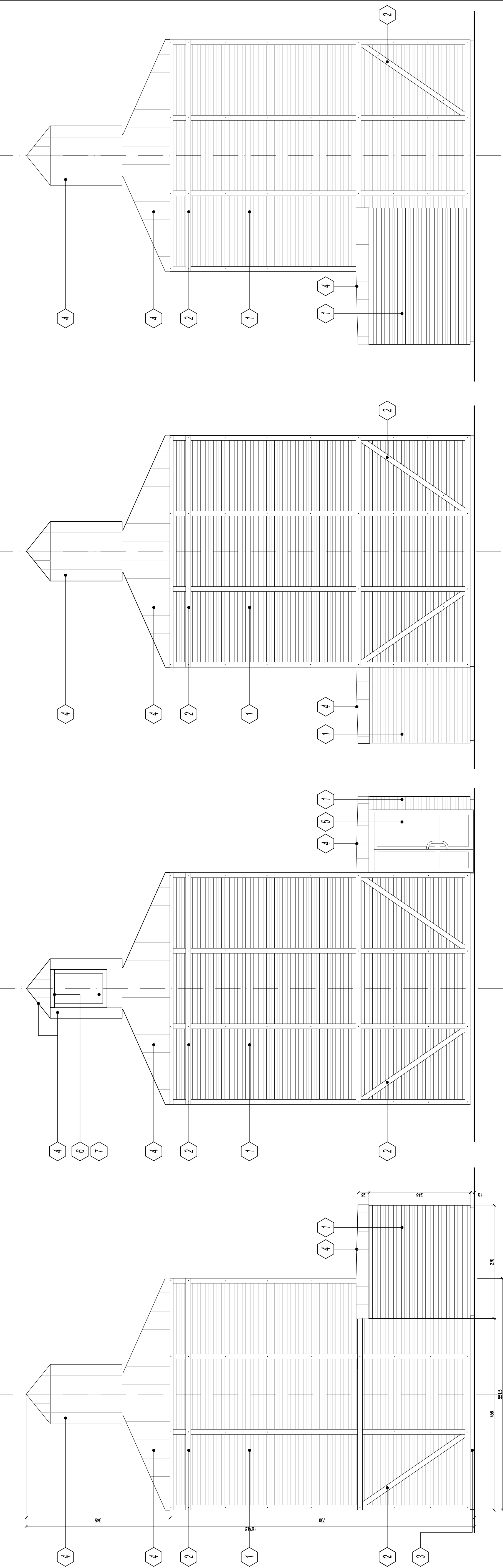
ARCHITEKTURA

dr inż. arch. Paweł RYGIEL

MPOIA/081/2009

SPRAWDZIŁA:
mgr inż. arch. A.

MPOIA/052/2009



LEGENDA

- 1 SCIANA ISTNIEJĄCA-CEGLA ŁCOWA CZERWONA O MIESZANYCH ODCIENIACH
- 2 ISTNIEJĄCE ELEMENTY STALOWE – PŁASKOWNIKI SZER. 120mm
- 3 ISTNIEJĄCY COKÓŁ BETONOWY
- 4 PROJEKTOWANA BLACHA CYNKOWO – TYTANOWA NA RIBEX STOJĄCY WŁ. ZINC-KOLOR QUARZ ZINC
- 5 PROJEKTOWANA ŚLUSARKA ALUMINIOWA PEŁNA Z PEŁNYM NASIEMIELEM – WŁ. ZESTAWIENIA KOLOR BAL 7011
- 6 PROJEKTOWANA ROLETA ZEWNĘTRZNA ANTYLAMANOWA KOLOR ORBOWY BAL 7011 KOLOR LAMEL BAL 7011
- 7 PROJEKTOWANA OTWIER OKIENNY ZAMKANY OD ZEWNĄRZ ROLETA ANTYLAMANOWA

CAMERA OBSCURA
ELEWACJE

BIURO PROJEKTOWE	QUMAK Qumak S.A. ul. Kiełczyńska 2 30-550 Kraków
TEMAT	Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY
TEMAT FUNDUSZA	CAMERA OBSCURA ELEWACJE
LOKALIZACJA	41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3
DATA	1/2014
WYKONANIE	11/2014
SKALA	1:50
PROJEKTANT	dr inż. arch. Paweł RYGIEL
SPRAWDZIŁA	mgr inż. arch. Anna RYGIEL
PROJEKTANT	MP/OA/09/2009
SPRAWDZIŁA	MP/OA/09/2009

UWAGI:

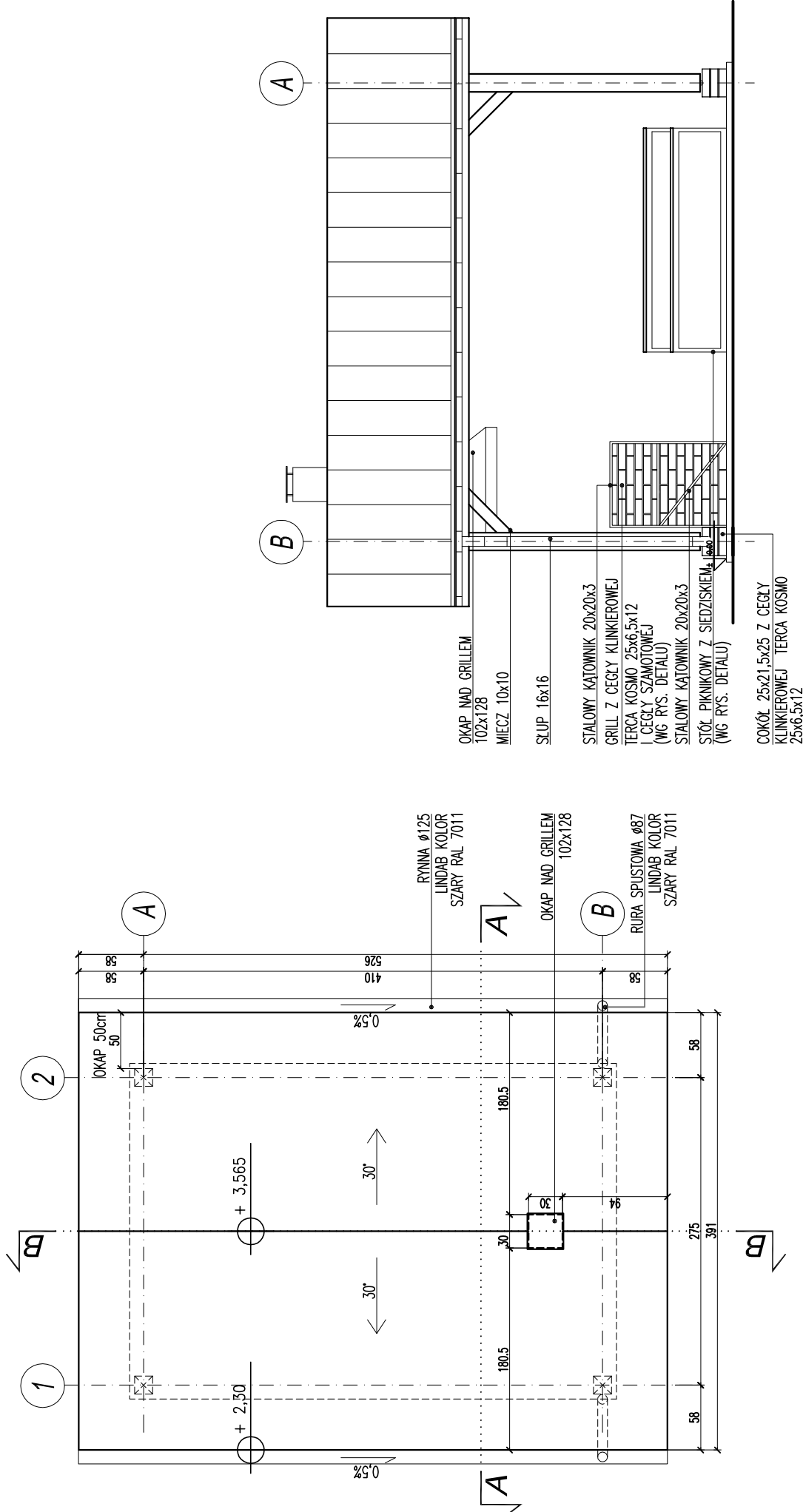
- 1. Stosować drewno o wilgotności do 13%
- 2. Drewno konstrukcyjne i elementy drewniane – drewno sosnowe (nieprapraczone, ujednoliconie na działanie opadów – do stopnia niepalności, grabiów i opadów), bejcowane (kolor orzech włoski), strugane, szlifowane
- 3. Nad grilliem stos blaszany z wyprofilowanymi słupkami, słupki ułożone równolegle
- 4. 480 mm, min. 205 cm ponad poziom posadzki
- 5. Wykonywać na rys. 34 dołączone do projektu, z wyjątkiem rozmiaru osłony 25x6,5x12. Wpisać osłony innej niż o standardowych wymiarach należy skonsultować z projektantem. Dodatkowo ze względu na zastosowanie blazowania osłony dla estetyki obiektu projektant musi ostatecznie zatwierdzić jej wybór.
- 6. Wykonanie osłony (tłumienie) i wykończenie (np. malowanie) należy wykonać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów

UWAGI:

- 1. Wymiary podane na osiach otworów to wymiary w świetle otworu w murze
- 2. Przed zamknięciem stolarki sprawdzić wymiary otworów
- 3. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branżowymi
- 4. Wszystkie poziomy i pionowy sprawdzają na budowie
- 5. Prace wykonawcze należy wykonać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów

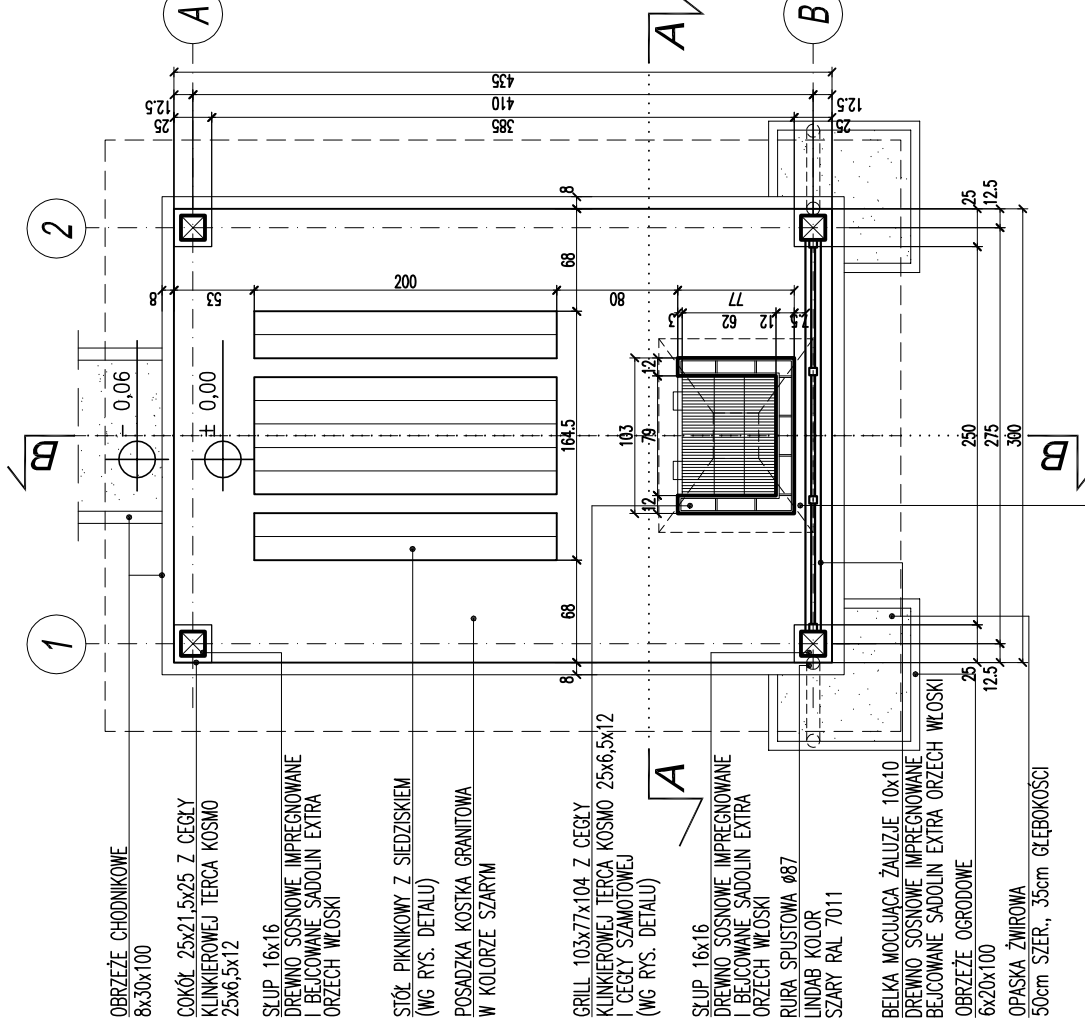
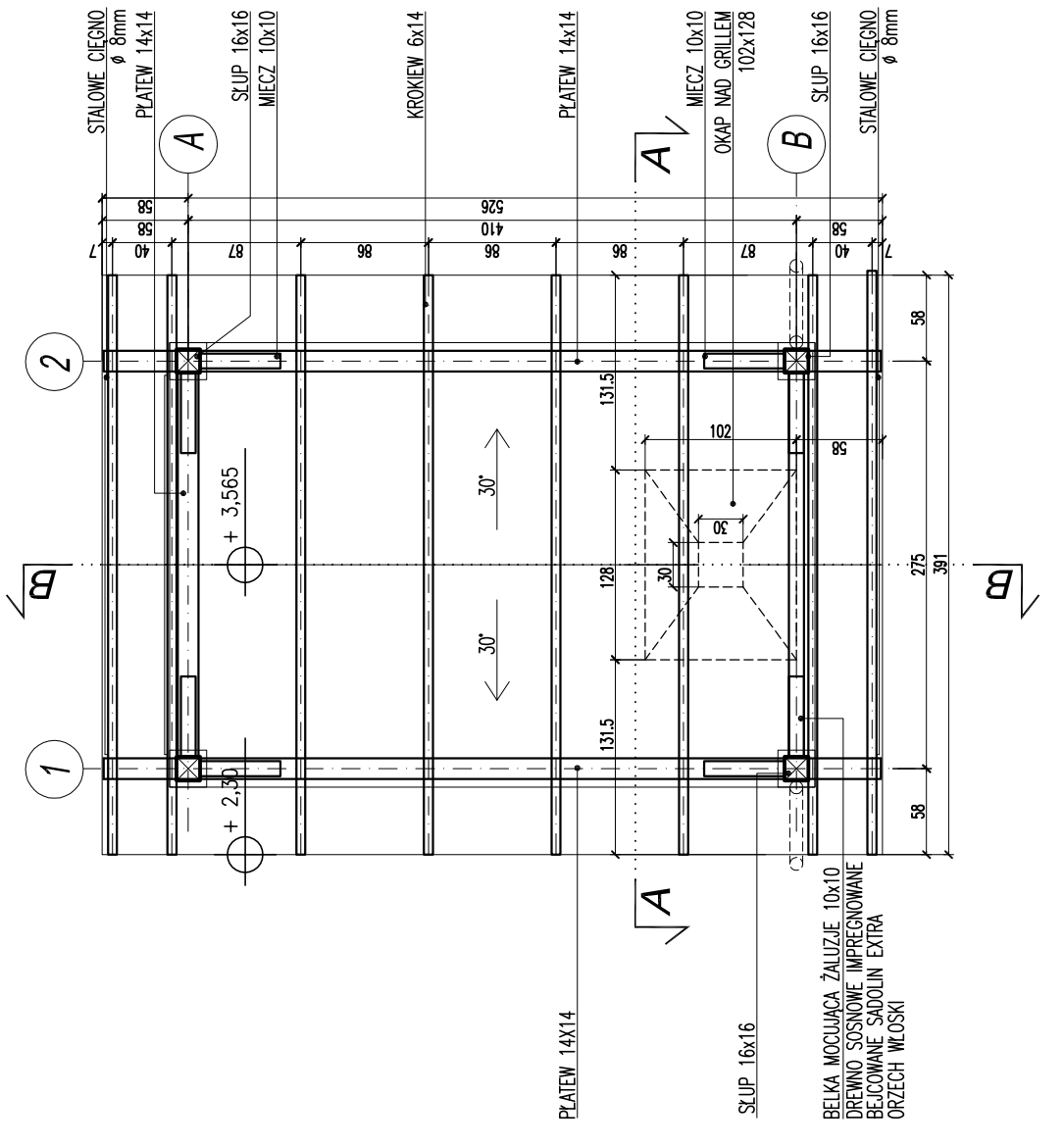
STANOWISKO DO GRILLOWANIA

BUDOWA PROJEKTOWA		QUMAK S.A. ul. Kosińskiego 2 30-383 Kraków	
Tytuł:		Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrze.	
Zakres:		PROJEKT WYKONAWCZY	
Tytuł rysunku:		STANOWISKO DO GRILLOWANIA RZUTY, PRZEKROJE, ELEWACJE	
Lokalizacja:	Adres:	41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3	Skala:
	Data:	12/2014	1:50
Branża:	Wykonawca:	Muzeum Górnicza Węglowa w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59	Podpis:
	Projektant:	dr inż. arch. Paweł Rygiel	
Architektura:	Wykonawca:	SFRANCIZJA: mgr inż. arch. Anna Rygiel	
	Projektant:	MPOA/081/2009	
Architektura:	Wykonawca:	MPOA/052/2009	
	Projektant:		

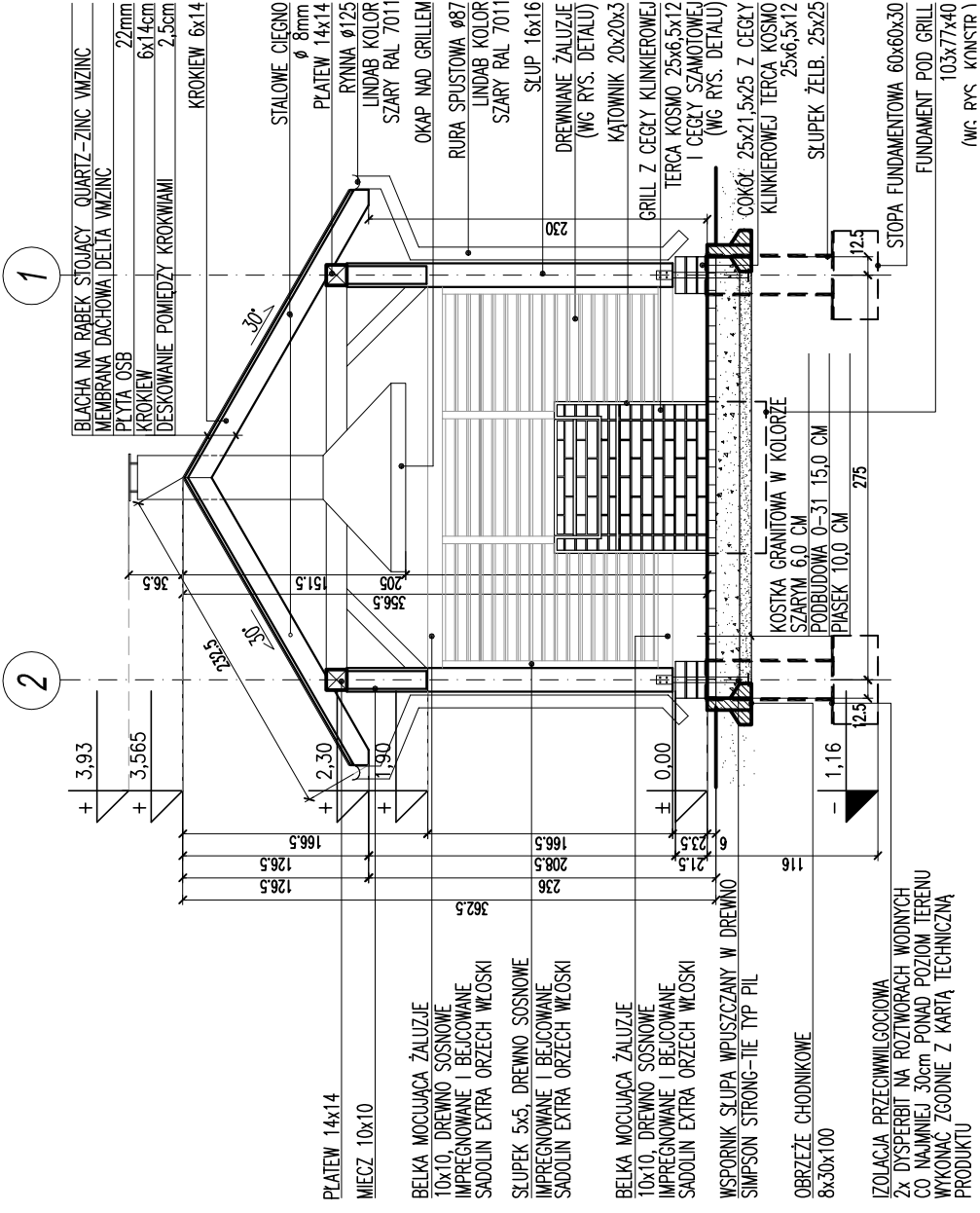


RZUT DACHU

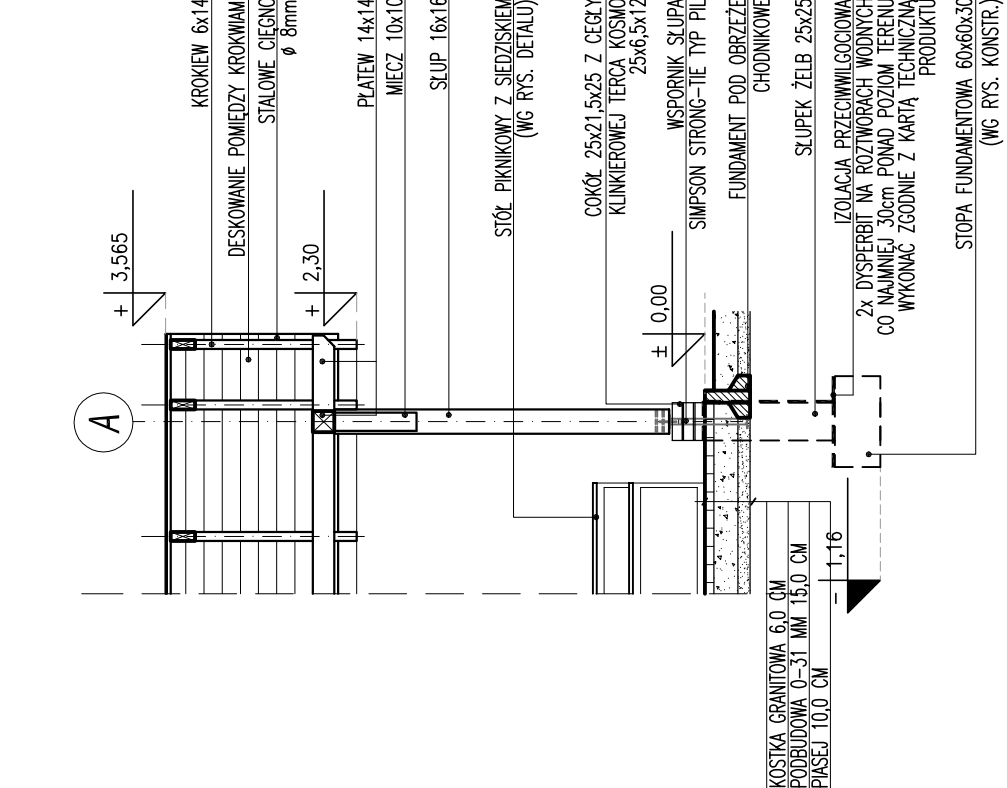
WIDOK Z BOKU



RZUT

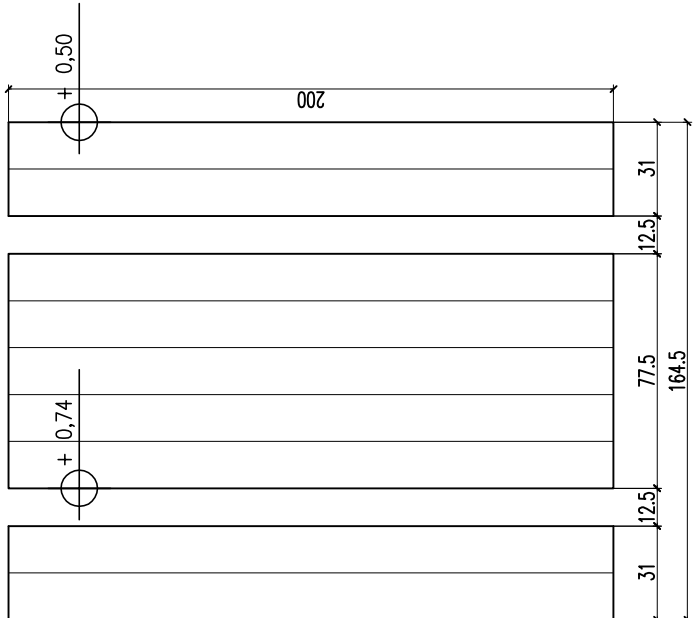


PRZEKRÓJ A-A

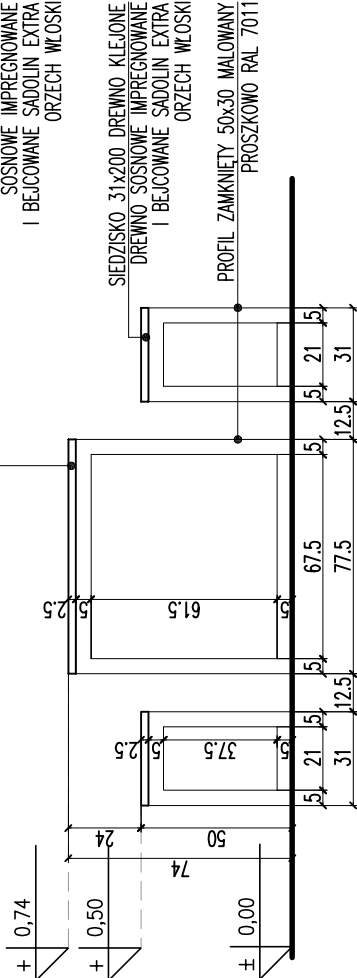


PRZEKRÓJ B-B

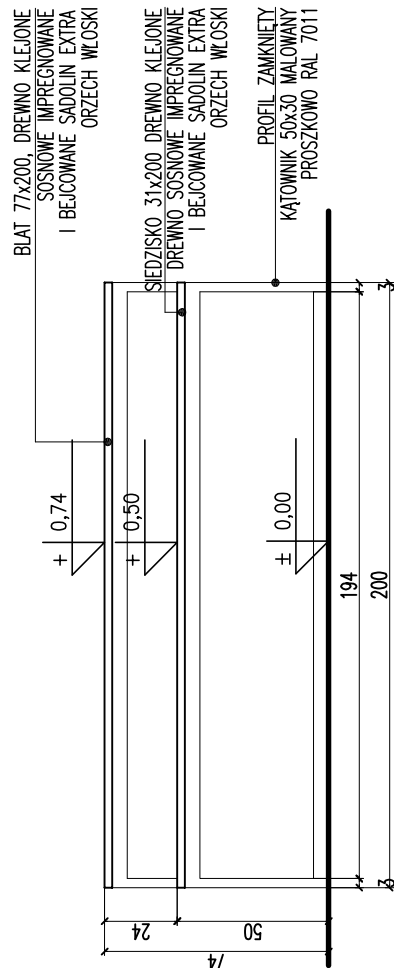
STÓŁ PIKNIKOWY



RZUT

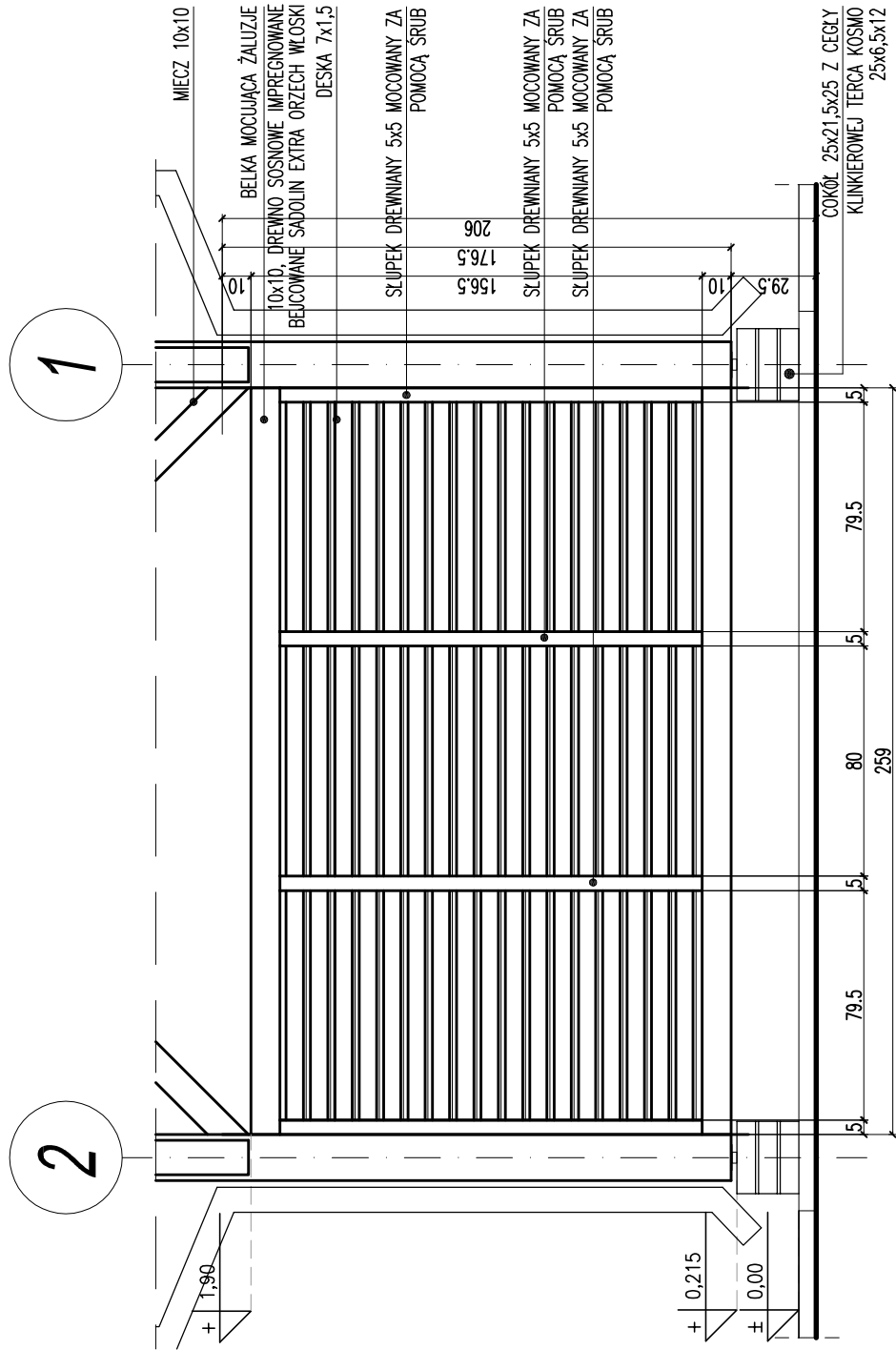


WIDOK OD FRONTU

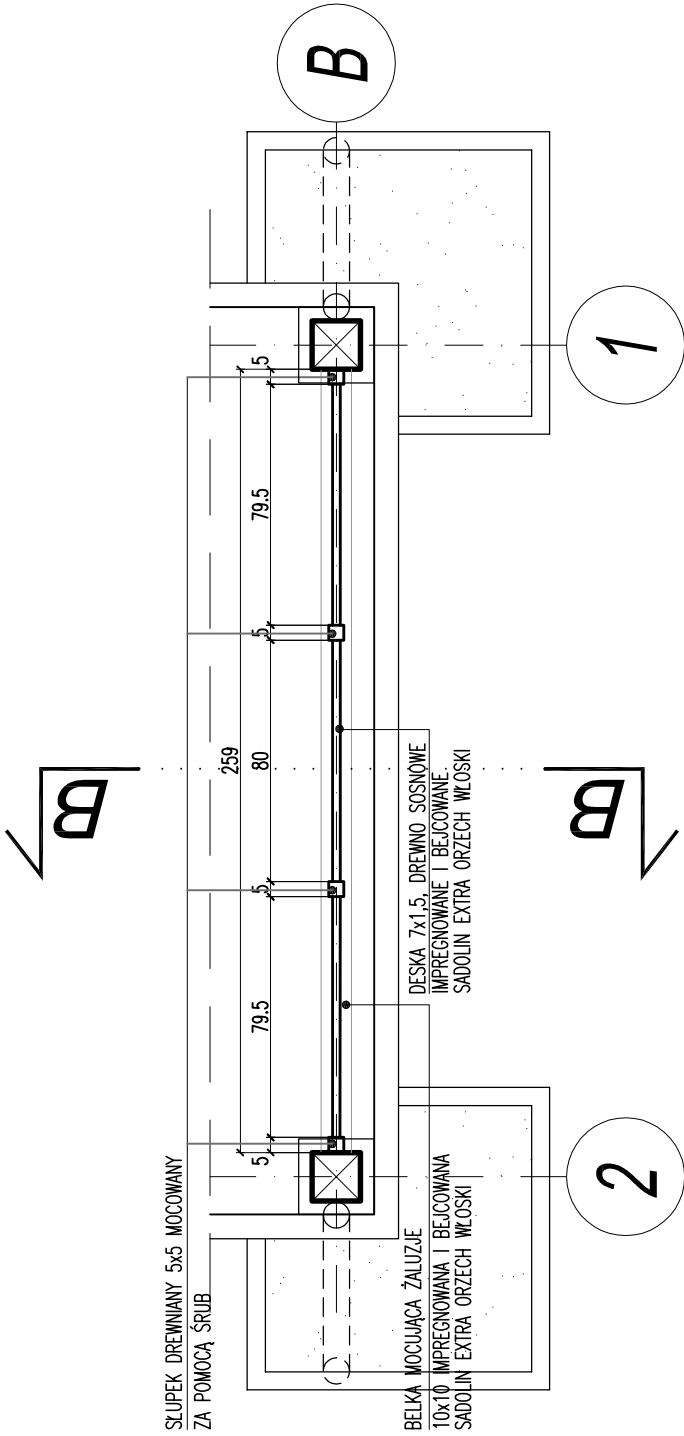


WIDOK Z BOKU

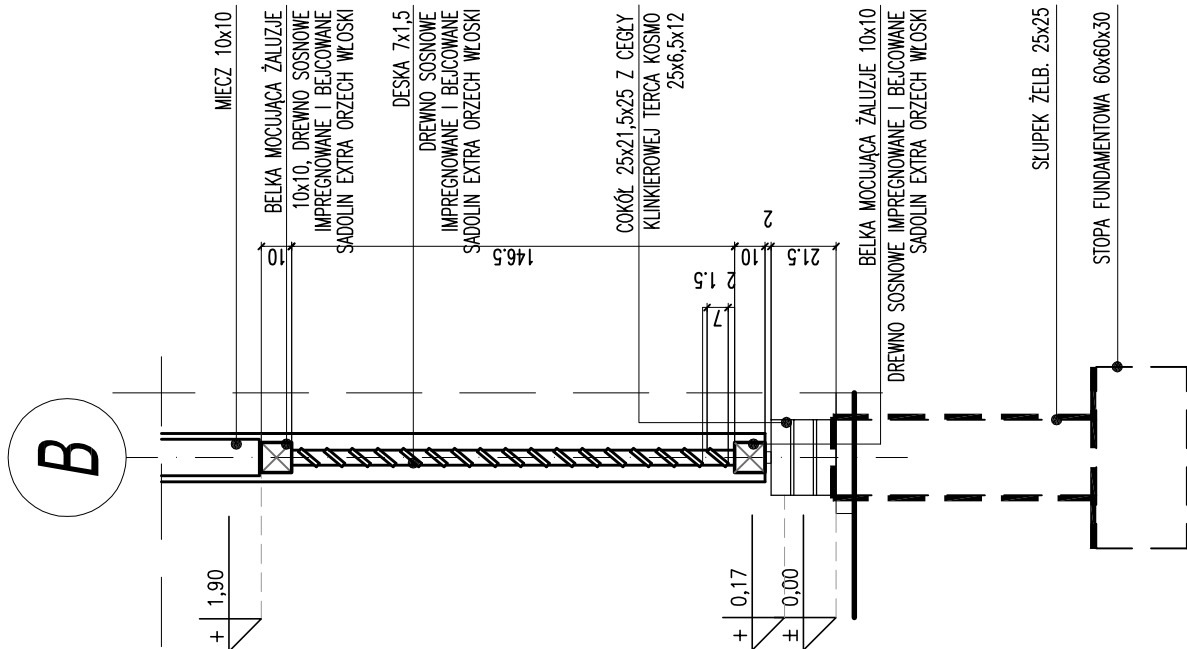
ŻALUZJE



WIDOK OD FRONTU



RZUT



PRZEKRÓJ B-B


UWAGI:

- Stosować drewno o wilgotności do 15%
- Drewno konstrukcyjne i elementy drewniane – drewno sosnowe (impregnacjo, uodpornienie na działanie ognia – do stopnia niepalności, grzybów i owadów); bejcowane (kolor orzech włoski), strugane, szlifowane
- Nad grillen okap blaszany z wyprawdzeniem dymu stalową rurą ponad dach
- Wymiary na rys. są dostosowane do standardowego rozmiaru cegły 25x6,5x12. Wybór cegły innej niż o standardowych wymiarach należy skonsultować z projektantem. Dodatkowo ze względu na zszadnicze znaczenie doboru cegły dla estetyki obiektu projektant musi ostatecznie zatwierdzić jej wybór.
- Ryiny i rury spustowe, tytan-cynk pokrywane (np. VII kwarcz cynk); alternatywnie rury z blachy ocynkowanej powlekanej kolor papier
- Elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze szarym RAL 7011

UWAGI:

- Wymiary podane na osiach otworów to wymiary w świetle otworu w murze
- Przed zamówieniem stolarki sprawdzić wymiary otworów
- Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i projektami branżowymi
- Wszystkie poziomy i wymiary sprawdzić na budowie
- Prace wykonawcze należy wykonywać zgodnie z zaleceniami i specyfikacją wybranych producentów

STÓŁ PIKNIKOWY
ŻALUZJE

 Oumak S.A. ul. Kolejczyska 2 30-383 Kraków							
TEMAT				Park 12C – wykonanie plenerowej wystawy przy ul. Sienkiewicza 43 w Zabrzu.			
DATA							
TEMAT RYSUNKU				PROJEKT WYKONAWCZY			
LOKALIZACJA				NR PROJEKTU		NR RYSUNKU	
41-800 Zabrze, ul. Sienkiewicza 43, działki nr 1848/3, 3119/3, 3255/3, 3120/3				1/2014		A-19	
INWESTOR				DATA		SKALA	
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Jordana 59				listopad 2014		1:50	
BRANŻA				NR UPRAWNIEN		PODPS	
ARCHITEKTURA				dr inż. arch. Paweł RYGIEL		MPOJA/081/2009	
				SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. Anna RYGIEL		MPOJA/052/2009	