Załącznik nr 4

**Umowa nr**………**/2015/REOK**

zawarta w dniu ……………. r. w Zabrzu, pomiędzy

**Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu**, z siedzibą w Zabrzu (kod pocztowy 41-800), przy ulicy Jodłowej 59, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Zabrze pod numerem RIK-12/13, NIP: 6482768167; REGON: 243220420

reprezentowane przez:

**Bartłomiej Szewczyk – Dyrektor**

zwane dalej **Zamawiającym,**

a

……………..

reprezentowaną przez:

**……….**

zwaną dalej **Wykonawcą**

**§ 1. Definicje**

Ilekroć w umowie i dokumentach stanowiących załączniki do niej jest mowa o:

1. **"Umowie"** – rozumie się przez to wszystkie postanowienia niniejszej umowy wraz z załącznikami do niej,
2. **"Ofercie"** – rozumie się przez to ofertę jaką złożył Wykonawca w odpowiedzi na otwarty konkurs ofert z dnia ……… r. złożoną ……….. r. stanowiącą załącznik nr 1 do Umowy.

**§ 2 Przedmiot umowy**

1. Na podstawie art. 4 pkt 8b ustawy z dnia  29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) w związku z art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 poz. 406 z późn. zm.).
2. Zgodnie z dostarczoną ofertą Zamawiający zleca, a Wykonawca podejmuje się wykonania zamówienia – usługi pn.:

**Zaprojektowanie i wykonanie rzeźby św. Barbary, a także zamontowanie gotowej rzeźby w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na potrzeby realizacji nowej trasy turystycznej na poziomie 170 Kopalni Guido w Zabrzu.**

Zadanie współfinansowane przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013. Priorytet 6 Zrównoważony rozwój miast. Działanie 6.2 Rewitalizacja obszarów zdegradowanych. Poddziałanie 6.2.1 Rewitalizacja – duże miasta.

1. Przedmiot umowy zostanie przekazany Zamawiającemu w formie odebranego przedmiotu umowy bez uwag.

**§ 3 Podstawa realizacji**

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z najwyższą starannością, zgodnie z opisem zawartym w Umowie oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej, sztuki górniczej i budowlanej.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z warunkami i wymogami wynikającymi z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym Prawa Geologicznego i Górniczego.
3. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie zasygnalizować Zamawiającemu zaistnienie problemów, których Wykonawca pomimo dołożenia należytej staranności nie będzie w stanie rozwiązać we własnym zakresie.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z wytycznymi znajdującymi się w Opisie Przedmiotu Zamówienia.

**§ 4 Terminy realizacji**

1. Rozpoczęcie wykonywania przedmiotu umowy ustanawia się na dzień podpisania umowy.
2. Przedmiot umowy zostanie wykonany – do 30.09.2015

**§ 5 Nadzór nad Wykonawstwem**

1. Ze strony Zamawiającego funkcję koordynatora pełni:

Damian Halmer [dhalmer@muzeumgornictwa.pl](mailto:dhalmer@muzeumgornictwa.pl) Łukasz Rutka [lrutka@muzeumgornictwa.pl](mailto:lrutka@muzeumgornictwa.pl) Agnieszka Grabarz agrabarz@muzeumgornictwa.pl

1. Ze strony Wykonawcy funkcję koordynatora pełni:

………….

1. W zakresie wzajemnego współdziałania przy realizacji przedmiotu Umowy strony zobowiązują się działać niezwłocznie, przestrzegając obowiązujących przepisów prawa i ustalonych zwyczajów.

**§ 6 Wynagrodzenie**

1. Wykonawcy przysługuje od Zamawiającego wynagrodzenie za przedmiot Umowy na podstawie ceny oferty, wg oferty sporządzonej przez Wykonawcę stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej Umowy w wysokości:

kwota brutto wynosi: …………,00 zł

słownie: …………………….złoty 00/100 gr

kwota netto: ……………,00 zł

słownie: ……………….. złoty 00/100 gr

obowiązujący podatek VAT: …………,00 zł

słownie: ……………….. zł 00/100 gr

1. Kwota, o której mowa w ust.1 obejmuje wszelkie czynności i koszty Wykonawcy związane   
   z realizacją przedmiotu umowy nie będzie podlegać waloryzacji.
2. Wypłata wynagrodzenia o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu nastąpi po odbiorze końcowym bez uwag ze strony Zamawiającego. Podstawą zapłaty wynagrodzenia będzie zatwierdzony przez Zamawiającego protokół odbioru końcowego i prawidłowo wystawiony oraz dostarczona do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawiona faktura VAT.
3. Faktury VAT należy wystawić w 2 egz. na Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, ul. Jodłowa 59, 41-800 Zabrze, NIP: 6482768167
4. Wykonawca wystawi fakturę do 7 dni od dnia obustronnego podpisania protokołów odbioru.
5. Zapłata nastąpi przelewem na wskazany rachunek bankowy Wykonawcy w terminie do 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego.
6. W przypadku zaistnienia konieczności wykonania prac nie objętych zakresem oferty Wykonawcy nie wolno ich realizować bez zmiany niniejszej umowy lub uzyskania dodatkowego zamówienia na podstawie odrębnej umowy.

**§ 7 Odbiór przedmiotu umowy**

1. Odbiór przedmiotu końcowego umowy nastąpi po wykonaniu przez Wykonawcę całego zakresu przedmiotu umowy.
2. Z czynności odbioru końcowego spisany zostanie protokół odbioru końcowego. Odbiór końcowy uważa się za dokonany bez zastrzeżeń jeżeli protokół odbioru końcowego zostanie podpisany przez obie strony umowy i nie będzie zawierał wezwań dokonanych przez Zamawiającego do usunięcia wad lub innych uwag. Zatwierdzony odbiór końcowy nie oznacza, że Zamawiający dokonał weryfikacji pod względem prawidłowości wykonania i nie zwalnia to Wykonawcy z usunięcia wad lub usterek wykrytych po wykonaniu umowy.
3. Jeżeli w toku czynności odbiorowych okaże się, że przekazany przedmiot umowy będzie niekompletny lub nie będzie zgodny z założeniami określonymi w umowie Zamawiający, w terminie 7 dni na piśmie wskaże Wykonawcy swoje zastrzeżenia do przedmiotu umowy lub jego części oraz wezwie Wykonawcę aby w terminie 5 dni usunął zgłoszone przez Zamawiającego nieprawidłowości w przedmiocie umowy.
4. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do przekazanego przedmiotu umowy, po ponownym przekazaniu przez Wykonawcę przedmiotu umowy procedura przekazania i odbioru zostanie przeprowadzona ponownie.
5. W razie stwierdzenia przy odbiorze końcowym istotnych wad przekraczających zakres, o którym mowa w ust. 4 niemożliwych do usunięcia Zamawiający będzie uprawniony do:
6. obniżenia odpowiednio wynagrodzenia, jeśli wady te nie uniemożliwiają korzystania z przedmiotu umowy,
7. odstąpienia od umowy, jeśli wady te nie nadają się do usunięcia   
   i uniemożliwiają korzystanie z przedmiotu umowy bez prawa żądania wynagrodzenia przez Wykonawcę.

**§ 8 Kary umowne**

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w formie kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
   1. w wysokości 10 % wartości przedmiotu umowy brutto z § 6 ust. 1, w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy
   2. w wysokości 0,5 % wartości przedmiotu umowy brutto z § 6 ust. 1 za niedotrzymanie któregokolwiek terminu określonego w § 4 ust. 2, za każdy dzień zwłoki;
   3. w wysokości 1 % wartości przedmiotu umowy brutto za zwłokę w usunięciu wad, za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad.
3. Zamawiający, zapłaci Wykonawcy karę umowną:
   1. w wysokości 10 % wartości umowy brutto z § 6 ust. 1 za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z winy Zamawiającego, za wyjątkiem wystąpienia sytuacji określonej w art.145 ustawy Prawo zamówień publicznych.

4. Kary umowne będą naliczane począwszy od pierwszego dnia po upływie terminów od których są wymagalne.

5. Roszczenia o zapłatę należnych kar umownych nie będą pozbawiać Zamawiającego   
 i Wykonawcy prawa żądania zapłaty odszkodowania uzupełniającego na zasadach   
 ogólnych, jeżeli wysokość poniesionej szkody przekroczy wysokość zastrzeżonej kary   
 umownej.

**§ 9 Prawa autorskie**

* + 1. Wraz z podpisaniem protokołu odbioru końcowego na Zamawiającego przechodzą bez odrębnego wynagrodzenia wszelkie majątkowe prawa autorskie do przedmiotu umowy na, wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką,
2. zwielokrotnianie bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej,
3. wykorzystanie do opracowania innych dokumentów i materiałów koniecznych do  
   zrealizowania projektu,
4. wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, bez  
   żadnych ograniczeń ilościowych,
5. rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej, w czasopismach, w ramach produktów elektronicznych,
6. wypożyczanie, najem, użyczanie, dzierżawę lub wymianę nośników, na których utrwalony zostanie przedmiot umowy,
7. publiczne wystawianie,
8. wykorzystanie utworu, jego fragmentów oraz opracowań utworu w celach informacyjnych, promocyjnych, budowlanych, inwestycyjnych i marketingowych.
9. opracowanie utworu,
10. używania utworu w celu promocji, poprzez wykorzystanie całości lub fragmentu w prasie, telewizji lub Internecie oraz na materiałach reklamowych,
    * 1. Zamawiający będzie miał prawo eksploatacji przedmiotu umowy jako utworu w myśl art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [Dz. U. Nr 24 poz. 83] w tym do wprowadzania bez zgody Wykonawcy zmian i uzupełnień przedmiotu umowy w zakresie potrzebnym do realizacji własnych zadań statutowych lub do zlecania tej czynności podmiotom trzecim.
      2. Z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego Zamawiający nabywa prawo do udzielania zezwoleń na korzystanie z przedmiotu umowy oraz nabywa całą własność do utworu na w/w polach eksploatacji.
      3. Wykonawca udziela zamawiającemu nieodwołanego i nieograniczonego czasowo i terytorialnie upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy i zrzeka się wykonywania ich osobiście.
      4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy nie będzie naruszał praw wyłącznych osób trzecich. Wykonawca ponosi pełną i wyłączna odpowiedzialność z tego tytułu.

**§ 10 Rozstrzyganie sporów**

Wszelkie spory powstałe na gruncie przedmiotu umowy Strony będą starały się rozwiązać na drodze negocjacji. Gdy okaże się to niemożliwe, spór zostanie rozstrzygnięty przez właściwy sąd dla Zamawiającego.

**§ 11 Gwarancja, reklamacje**

1. Wykonawca udziela 2 letniej gwarancji na wszystkie elementy rzeźby przygotowane w ramach umowy, liczonej od daty odbioru.
2. Wykonawca udziela rękojmi na przedmiot umowy na okres roku.
3. W razie ujawnienia się wad i usterek w przedmiocie umowy w okresie gwarancji, a także w wypadku niedociągnięć nieujawnionych w toku odbiorów technicznych w okresie gwarancji, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie wskazanym w pisemnym zgłoszeniu wady, nie dłuższym niż 3 dni od daty zgłoszenia wady. W razie nieusunięcia wad Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia ich usunięcia osobie trzecie na koszt i ryzyko Wykonawcy.

**§ 12 Inne postanowienia umowy**

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania zakazu cesji tj. zakazu przenoszenia przez Wykonawcę jakichkolwiek praw lub obowiązków wynikających z tej umowy na osoby trzecie bez wcześniejszej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. kodeks cywilny (Dz.U. nr 16 poz. 93 z późn. zm.).

3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnych aneksów podpisanych przez obie strony pod rygorem nieważności.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

**Zamawiający Wykonawca**