

Zabrze, 18.06.2015

Pytania wykonawcy dotyczące postępowania: ZPP/181/MGW/2015

1. Czy zamawiający może udostępnić rzut kaplicy w celu wykonania szkiców projektowych zawierających szczegóły rozwiązań technicznych niezbędnych do przygotowania prawidłowej dokumentacji przetargowej? Podane wymiary płaszczyzny pod witraż odbiegają w proporcjach przedstawionych na wizualizacjach kaplicy.

Odpowiedź Zamawiającego: Zamawiający udostępni (w formie załącznika) rzut poziomy przyszłej kaplicy wraz z wymiarami, który stanowi załącznik 7.2 do Projektu aranżacji poziomu 170. Jednocześnie Zamawiający zastrzega, że udostępnione wizualizacje stanowią tylko materiał poglądowy.

2. Czy zamawiający posiada szczegółowy, zwymiarowany obrys wnętrza na witraż w proporcjach?

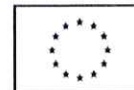
Odpowiedź Zamawiającego: Zamawiający udostępni (w formie załącznika) rzut poziomy przyszłej kaplicy wraz z wymiarami, który stanowi załącznik 7.2 do Projektu aranżacji poziomu 170.

3. Czy zamawiający przewidział miejsce dla tabernakulum (np. pod rzeźbą)?

Odpowiedź Zamawiającego: Zamawiający nie przewiduje wyznaczenia specjalnego miejsca pod tabernakulum. Wykonanie scenografii i wyposażenie kaplicy św. Barbary jest przedmiotem odrębnego postępowania.

4. Czy istnieje możliwość dostępu do wnętrza za witrażem, np. do obsługi oświetlenia, czyszczenia witraża (czy niezbędny jest okresowy demontaż witraża)?





Odpowiedź Zamawiającego: Zgodnie z zapisami zawartymi w Opisie Przedmiotu Zamówienia oraz w Projekcie aranżacji poziomu 170 Zamawiający przewidział możliwość dostępu do wnęki znajdującej się za witrażem w celu naprawy ewentualnych usterek, lub działań zabezpieczająco-konserwatorskich. Dostęp ten możliwy jest zarówno od frontu (korzystając z założonego w projekcie aranżacji „wycięcia” zlokalizowanego z prawej strony witraża), jak i od tyłu, korzystając z przejścia za tamą wiatrową. Zamawiający nie przewiduje okresowego demontażu witraża.

5. Czy istnieje wentylacja zaplecza witraża?

Odpowiedź Zamawiającego: Zamawiający nie przewiduje instalowania specjalnych urządzeń i instalacji zapewniających wentylację zaplecza witraża. Niezbędną cyrkulację powietrza ma zapewnić „wycięcie” jednego z boków witraża oraz tama wentylacyjna wraz z chodnikiem wentylacyjnym, prowadząca do Komory (od tyłu), która umożliwi również zachowanie przebiegu powietrza przez całą powierzchnię witraża.

6. Do czego można kotwić konstrukcję witraża (materiał ścian/podłogi, ew. dystans)?

Odpowiedź Zamawiającego: Materiałem, z którego wykonano ściany jest cegła, natomiast na podłodze będzie znajdować się warstwa wylewki betonowej o grubości 10 cm. Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania pozostałości po elementach konstrukcyjnych wystających ze ścian (dwuteowniki i wsporniki stalowe) dla mocowania niektórych elementów scenografii również za pomocą spawania. Zamawiający zakłada możliwość oparcia konstrukcji mocującej witraż na podstawie dystansów, lecz w takim przypadku wymaga właściwego uzasadnienia i przedstawienia wstępnych projektów wskazujących cel takiego rozwiązania.

7. Co mają zawierać szkice projektowe oprócz oświetlenia i zamocowania (min. 3 rys.)?

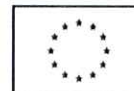


**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Śląskie.
Pozytywna energia

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Odpowiedź Zamawiającego: Szkice powinny zawierać rysunki ukazujące szczegółowo oświetlenie i sposoby montażu, mogą więc to być również rysunki szczegółów konstrukcyjnych: dystansów, sposobów kotwienia, sposobów łączenia ze szkłem, sposobów łączenia z oświetleniem. Ilość 3 rysunków jest ilością minimalną.

MUZEUM GÓRNICICTWA WĘGLOWEGO
w Zabrze
Dyrektor
Bartłomiej Szewczyk